

Tekst EEFJE VOOGD

MATERIAL GIRL?

Fotografie DAVIEN HULSMAN



Eefje Voogd is al jaren een begrip in de vastgoedwereld van Amsterdam en omstreken. Met meer dan 35 jaar ervaring is ze een echte visionair in de branche. Haar prestaties als topmakelaar hebben geleid tot talloze onderscheidingen, waaronder titels als Nieuwbouwmakelaar van het Jaar en Vastgoedvrouw van het Jaar. Voor Pure Luxe vroegen we Eefje hoe zij het pure luxe-gevoel beleeft.

Toen ik werd benaderd om voor Pure Luxe een column te schrijven, voelde ik me uiteraard vereerd. Ik bedacht me dat pure luxe eigenlijk een heel subjectief en persoonlijk onderwerp is.

Hoewel ik dagelijks met de meest geweldige luxe droomvilla's en appartementen te maken heb, wil dat niet altijd zeggen dat dit nou juist hetgeen is wat bij mij het gevoel van pure luxe aanwakkert. Trots en luxe liggen voor mij best dicht bij elkaar. Dat ik betrokken word bij het ontwerpproces bij nieuwe woningen en ik uiteindelijk mensen blij kan maken met het eindproduct is daar een goed voorbeeld van.

Ik kan wel echt genieten van het gebruik van mooie materialen en een fijne afwerking. Zowel in de architectuur als in het dagelijks leven. Als we het dan toch over geluksmomentjes hebben: stiekem kan ik echt helemaal blij worden van een prachtige trui van kasjmier, mijn *guilty pleasure*.

In de woningmarkt zie ik de meest fantastische nieuwbouwprojecten voorbijkomen met steeds meer innovatieve designs en extra's. Een prachtig appartement in hartje Amsterdam met privézwembad op het dak, wie wil dat nou niet? Of een appartement aan het water waar je je eigen sloepje kunt aanmeren en dan ook nog een parkeerplaats erbij? Tja, dat is natuurlijk super-luxe, maar ik ben tevreden met mijn huidige appartement.

Je denkt nu vast: ja, jij hebt makkelijk praten, je woont immers in een fantastisch appartement op de Zuidas. Dat klopt en daar ben ik ook heel erg blij mee, maar hoe luxe het appartement ook is, pure luxe is voor mij dan weer net iets anders. Warmte en verbondenheid zijn voor mij erg belangrijke factoren om dit gevoel te krijgen.

Het is een moment. Overdag maak je in dit vak heel erg veel mee, het is een intensief en enerverend beroep, dat vaak doorloopt met afspraken of events tot in de late uurtjes. Prachtige events en mooie uitnodigingen, dat wel! Hoe geweldig is het om tijdens een voorstelling op het podium van het Concertgebouw te mogen zitten en niet in het publiek? Toch is het fijn als je thuiskomt en even niets hoeft.

Het gevoel van binnenkomen na een lange dag en op de bank ploffen, iPad erbij, even lekker ontspannen. Of gezellig samen eten met mijn man en de dag doornemen. Knuffelen met Beer, de hond van mijn dochter.

'Het ultieme gevoel van vrijheid blijft toch gewoon dat niets moet en alles mag'

In dit hectische leven zijn rust en privacy dan ook zeker een vorm van pure luxe. Alle manieren van ontspanning zijn voor mij pure luxe: een rondje op de golfbaan of een verzorgende beautybehandeling, heerlijk.

Even niets moeten en genieten van de natuur en de stilte. Een keer geen afspraken in het weekend. Vakantie is net zoiets. Tijdelijk niet telefonisch bereikbaar zijn omdat je in het vliegtuig zit en eindelijk aan dat ene boek kunt beginnen – wat ik stiekem dan toch ook wel weer heel spannend vind, want ik sta eigenlijk altijd aan. Het ultieme gevoel van vrijheid blijft toch gewoon dat niets moet en alles mag. En of dat nu in een super-de-luxe hotel is of in een heerlijk huisje in een klein Frans dorpje, maakt wat mij betreft dan niet uit. **1**