IJ

Het magazine over The Cube

De kwaliteiten van The Cube

Hotelsuite concept

Architect aan het woord

Van studio tot penthouse

The Cube

Alles over wonen in The Cube

aanhetij.nl

INHOUDSOPGAVE

8 – 9
DE KWALITEITEN VAN THE CUBE
Ontdek de unieke eigenschappen van dit bijzondere gebouw

12 – 13
FOCUS OP MATERIAAL
De keuze voor hoogwaardige materialen

16 – 21
GROEN ALS VERBINDENDE FACTOR
De drie-eenheid van tuin, atrium en hal

6 – 7
VOORWOORD
Welkom in The Cube in de nieuwe woonwijk Aan het IJ in Amsterdam Noord

10 – 11
INTERVIEW ARCHITECT
In gesprek met architect Henk Stadens van De Zwarte Hond

14 – 15
HOTELGEVOEL THUIS
Het hotelsuite concept van The Cube speelt in op de lifestyle van toekomstige bewoners

22 – 25
VAN STUDIO TOT PENTHOUSE
In The Cube heb je keuze uit gelijkvloerse appartementen, tweelaagse topappartementen en unieke penthouses.

32 – 33
DUURZAME ENERGIE
Alles over de eigen WKO-installatie

26 – 27
BADKAMER IN HOTELSTIJL
Een nieuwe standaard in sfeer en design

28 – 31
KEUKEN MET KARAKTER
Interview met Jan Jaap van der Neut van Goedhart Keukens

WELKOM IN THE CUBE

High-end architectuur, een uniek hotelsuite concept, een tuin met een lounge-achtig karakter en een gunstige ligging: ontdek The Cube.

Portret Beeld JW Kaldenbach zesxzes

De gebouwen in de nieuwe woonwijk Aan het IJ worden ontwikkeld door Frank van Breukelen, Remco van der Heijden en Mike Post van Amvest.

Pal aan het groene buurtplein, in het centrum van de wijk, verrijst The Cube, een karakteristiek gebouw met een fraai silhouet en een bijzondere horizontale en verticale verdeling van bouwlagen. The Cube is een ontwerp van De Zwarte Hond, een toonaangevend ontwerpbureau voor architectuur en stedenbouw. Naast luxe koopappartementen met grote dakterrassen, een eigen parkeerplaats en een eigen berging, biedt The Cube kleinere appartementen en zelfs een studio van 29 m².

Uniek in het ontwerp van The Cube is het hotelsuite concept, daarover lees je meer in het interview met Mike Post op pagina 14. Henk Stadens van De Zwarte Hond legt de filosofie achter de bijna mathematische structuur en de statige entree uit, in een interview op pagina 10. Landschapsarchitect Paul Plambeck komt op pagina 16 aan het woord over de tuin, want Aan het IJ wordt de groenste woonwijk van de stad. Ook de WKO-installatie waarop The Cube is aangesloten, is uniek. Op pagina 32 lees je alles over deze innovatieve, duurzame energievoorziening. Natuurlijk is er ook ruimte voor een eigen signatuur. Keukenexpert Jan Jaap van der Neut vertelt op pagina 28 over de hoogwaardige kwaliteit keukens in The Cube. Veel leesplezier!

Entree van The Cube.

De kwaliteiten van The Cube

Beeld zesxzes

→ HOTELSUITE CONCEPT

Bij de keuze van de materialen en de indeling van de algemene ruimten en appartementen hebben we ons laten inspireren door de beleving van een luxe hotelsuite. Een paar voorbeelden: deuren openen met een keycard, een fraaie lobby (met comfortabele fauteuils en een pantry) bij wijze van entree, een indrukwekkend atrium en vloeren die zowel binnen als buiten zijn afgewerkt met Portugees natuursteen. Het hotelsuite concept is uniek binnen Aan het IJ en maakt thuiskomen nog fijner.

Meer weten over het hotelsuite concept en hoe het concept voelbaar is in de appartementen? Lees op pagina 14 het interview met Mike Post van Amvest.

→ GROENE DAKEN

Ieder appartement in The Cube, behalve de studio, heeft een aangenaam balkon of dakterras.
De appartementen op de begane grond tot en met de vierde verdieping hebben een fraai balkon dat aan de woonkamer grenst. De balkons zijn afgezet met glas dus volledig transparant, dat betekent: lekker veel licht. In het glas is een patroon verwerkt zodat je goed zicht hebt naar buiten en tegelijkertijd lekker privé zit. De topappartementen en penthouses op de vijfde, zesde en zevende verdieping hebben riante dakterrassen. Rond de privé-dakterrassen worden de platte daken voorzien van zonnepanelen en een variatie aan beplanting. Een uniek groen beeld on top of the world!

Meer weten over het groen in The Cube? Lees op pagina 16 het interview met Paul Plambeck van Sant en Co.

→ ATRIUM

Centraal in het gebouw, aansluitend op de lobby, ligt het atrium dat de buiten- en binnenwereld op een bijzondere manier met elkaar verbindt. De voordeuren van de appartementen liggen aan het atrium. Het glazen dak zorgt voor een prachtige lichtinval. In het atrium wordt een mooie, grote boom geplant en groeien klimplanten verticaal naar het licht. Ook fijn: in de lobby en het atrium kun je werken, afspreken met gasten of gewoon een espressootje drinken terwijl je – bijvoorbeeld – op de taxi wacht.

Meer weten over het atrium? Lees op pagina 10 het interview met architect Henk Stadens van De Zwarte Hond.

→ AAN HET PARK

The Cube ligt direct aan het groene buurtplein. Het plein is vergelijkbaar met de plantsoenen in Parijse woonwijken. Het is iets verdiept aangelegd ten opzichte van de appartementengebouwen. De zacht glooiende gazons met grote bomen zijn omzoomd met natuursteen zitranden en gaan welvend over in de pleinvloer. Een groot aantal appartementen in The Cube grenst direct aan het plein. Hier geniet je van blijvend groen en de ontspannen dynamiek van de wijk. De appartementen aan de andere zijde kijken uit op de tuin van The Cube. De kers op de taart zijn de appartementen op de hogere woonlagen met panoramische vergezichten. Ook zicht op het IJ is te koop.

→ DUURZAAM

Natuurlijk bouwen we met duurzame materialen, wekken we energie op met zonnepanelen op het dak en hebben we gekozen voor gasloos. Bovendien zijn de appartementen aangesloten op een eigen WKO-installatie: dat betekent duurzaam opwarmen in de winter én duurzaam koelen tijdens warme zomerdagen. Hiermee zorgen we voor een lage CO_2-uitstoot en dragen we dus ons steentje bij aan een beter milieu. Een ander voordeel, ook niet onbelangrijk, is een lagere energierekening voor de bewoners.

The Cube is ontworpen door architectenbureau De Zwarte Hond. Henk Stadens legt de filosofie achter de bijna mathematische structuur en de grootse entree uit. Deze bijzondere structuur zorgt ervoor dat The Cube naadloos in de omgeving past.

De architect: Henk Stadens van De Zwarte Hond

Zichtzijde buurtplein

Tekst Bregje Lampe
Beeld zesxzes

Wat maakt The Cube uniek?
"De entree heeft een statige uitstraling en zelfs de kleinere appartementen – met oppervlaktes van circa 60 vierkante meter – voelen dankzij de gunstige lichtinval heel ruimtelijk. Je kunt dit gebouw zien als een moderne interpretatie van de appartementengebouwen aan Parijse pleinen. De werktitel van dit project was voor ons Place des Vosges, naar het oudste en een van de bekendste pleinen van Parijs. The Cube straalt straks een vergelijkbare grandeur uit, zij het een stuk moderner."

Het oogt inderdaad veel rechter en strakker.
"Dat was precies de bedoeling. Een gebouw moet niet saai zijn als je er naar kijkt, maar het hoeft zich ook niet aan je op te dringen. Ik werk vrij mathematisch en mijn werk is vrij droog. Ik hecht niet aan ornamentiek, maar ik ben wél altijd op zoek naar structuren die goed binnen een bestaande omgeving passen en die optimale vrijheid bieden aan bewoners en gebruikers. Dit gebouw is daar een goed voorbeeld van: het is duidelijk aanwezig en verhoudt zich tegelijkertijd op een natuurlijke manier tot het naastgelegen plein. Voor de maatvoering is goed gekeken naar de verhouding in de rest van het gebied."

Leg dat eens uit.
"De nieuwe woonwijk Aan het IJ is opgebouwd uit straten en pleinen met een soort gulden snede verhouding. Deze verhoudingen vind je ook terug in The Cube. Het gebouw bestaat uit 16 *cubes* die juist daar hoger worden, waar dat in de stad goed past. Zo is de hoogste toren zo breed als de straat en ligt de hoofdentree aan de voet van deze *cube*, zulke eenvoudige middelen geven het gebouw een vanzelfsprekende aanwezigheid."

Is deze aanpak typerend voor de werkwijze van De Zwarte Hond?
"Ja. Geen enkel gebouw staat immers op zich. Voor ons zijn de verhoudingen tussen gebouw en plek én die tussen gebouw en bewoner leidend."

Wat maakt The Cube zo aantrekkelijk voor bewoners?
"De beleving van het thuiskomen. Nu steden steeds drukker en voller worden, wordt het belangrijk om de overgang naar de rust van thuis goed te regisseren. Daarom ligt middenin het gebouw een atrium dat de buiten- en de binnenwereld op een bijzondere manier met elkaar verbindt. Alle voordeuren grenzen aan het atrium, dus iedereen komt op dezelfde, chique manier thuis. Daarnaast levert de bijzondere horizontale en verticale verdeling van de bouwlagen een fraai silhouet en maximaal daglicht voor de woningen op."

En dan is er nog die fraaie, lichte kleur.
"Het hele gebouw wordt opgetrokken uit Travertin, een natuursteen uit Portugal. Travertin is fantastisch en duurzaam bouwmateriaal en het past heel goed binnen de ambitie van Amvest om hier een woonwijk met allure neer te zetten. Ik ben helemaal weg van natuursteen sinds ik zelf in een huis van Travertin woon. Ik ben trouwens ook helemaal weg van deze nieuwe wijk: vlakbij de stad, dichtbij Centraal Station, en toch rustig en groen." ◀

Close up balkon

Focus op materiaal

Beeld links zesxzes

HOOFDROL VOOR HOOG-WAARDIGE MATERIALEN

Aan het IJ is een woonwijk met allure. Daarom hebben de betrokken architectenbureaus veel aandacht besteed aan de materialisatie van de verschillende gebouwen. Het resultaat is een wijk met een divers en toegankelijk karakter. The Cube heeft een warme en chique uitstraling dankzij een gevel van travertin. We hebben bewust gekozen voor een natuursteen uit Portugal en niet voor een goedkopere variant uit China; de steensoort uit Portugal is mooier en bovendien zijn de lokale arbeidsomstandigheden beter. De karakteristieke look en feel van travertin past goed binnen de nieuwe wijk. De balkons hebben glazen wanden, dat betekent dat er volop daglicht binnenkomt. Het patroon op het glas zorgt bovendien voor de privacy van de bewoners.

HOTELGEVOEL THUIS

The Cube is het enige appartementencomplex met een hotelsuite concept. Een uniek concept dat inspeelt op de lifestyle van de toekomstige bewoners en zorgt voor het ultieme thuisgevoel.

Tekst Bregje Lampe
Beeld zesxzes

“Met de nieuwe woonwijk Aan het IJ maken we een plek die niet gejaagd is zoals de rest van de stad. Het gevoel dat we willen neerzetten is het gevoel van *take it easy*. Een ontspannen gevoel, met de stad op een steenworp afstand. Om nog meer lading aan dat gevoel te geven, hebben we voor The Cube het hotelsuite concept ontwikkeld. Dat is een uniek concept waarmee we inspelen op de lifestyle van de toekomstige bewoners,” zegt Mike Post, een van de ontwikkelaars die namens Amvest bij dit project betrokken is. In het ontwerp van architectenbureau De Zwarte Hond speelt de luxe entree in combinatie met het hoge afwerkingsniveau een belangrijke rol. Die zorgt ervoor dat bewoners straks het gevoel hebben dat ze een luxe hotellobby binnenkomen. De begane grond heeft ook een atrium met volop daglicht en groene beplanting en alle voordeuren grenzen aan het atrium. Ook fijn: de sfeervolle lobby biedt de mogelijkheid om comfortabel te zitten en koude of warme dranken te pakken. De lobby is bij uitstek een ontmoetingsplek; hier raak je aan de praat met medebewoners terwijl je op de taxi wacht of juist op het punt staat om je huis binnen te gaan. “Het gevoel van de hotelbeleving bij het moment van thuiskomen wordt ook in de appartementen doorgevoerd. Zo is optioneel een keycard te bestellen, in plaats van een klassieke huissleutel. Ook met de indeling van de plattegrond is rekening gehouden met het concept: de badkamer grenst direct aan de slaapkamer en kan ensuite gemaakt worden, net als in een chic hotel. De badkamer wordt voorzien van luxe sanitair en tegelwerk maar bijvoorbeeld ook een make-up/scheerspiegel – eigenlijk alles dat je ook verwacht in een echt hotel. Alles in The Cube ademt luxe, ook als je voor een kleiner appartement kiest,” zegt Post.

Impressie atrium lobby

GROEN ALS VERBINDENDE FACTOR

Beeld rechts zesxzes

Het omliggende groen is met net zoveel zorg en precisie ontworpen als het ensemble van gebouwen. Landschapsarchitect Paul Plambeck van Buro Sant en Co vertelt over de drie-eenheid van tuin, atrium en hal.

Aanzicht daklandschap

The Cube staat, net als de rest van de gebouwen in deze wijk, in een groene jas die op maat is gemaakt. De groene zones rondom de gebouwen scheppen voor bewoners een prettige afstand ten opzichte van de openbare ruimte, zodat ze het gevoel hebben dat ze in het groen wonen. Het bijzondere aan de opzet van The Cube is dat tuin, atrium en hal een drie-eenheid vormen. Buiten- en binnenwereld lopen hier naadloos in elkaar over, met groen als verbindende factor: op specifieke plekken zijn stroken uit de natuurstenen vloer gehaald en voorzien van beplanting en in het atrium wordt ook groen geplant.

“We hebben nauw samengewerkt met de verschillende architecten om te zorgen dat de groene jassen aansluiten op het architecturale gedachtengoed,” zegt landschapsarchitect Paul Plambeck van Buro Sant en Co. “En we hebben niet zomaar wat groen en een paar bomen ingetekend, maar voor iedere tuin een robuuste en jaarrond te beleven textuur van bomen, heesters en vaste planten ontworpen. Zo zorgen we ervoor dat tuinen altijd prettig en levendig ogen. De tuin van The Cube is een visitekaartje, de tuin ligt iets opgetild ten opzichte van het omliggende groen en hoort nadrukkelijk bij het gebouw.”

Het bijzondere aan de tuin van The Cube is dat het geen besloten binnentuin is, maar een soort verlengstuk van de entree. De tuin heeft een lounge-achtig karakter en de zitmeubels zijn speciaal voor deze plek ontworpen. De gewelfde houten banken lijken vanwege hun organische karakter onderdeel van het landschap én contrasteren mooi met de rechte, hoekige vormen van het gebouw. De meubels zijn multifunctioneel: je kunt er rechtop op zitten, languit op liggen of gewoon een beetje hangen.
Hier maak je een praatje met medebewoners of kom je even tot jezelf met een boek. “Het samenspel tussen groen en stenen is typerend voor The Cube én voor onze werkwijze. Wij zijn ervan overtuigd dat de stad van de toekomst uit zoveel mogelijk groen en zo min mogelijk stenen bestaat.”

IN DE WOLKEN

De platte daken van The Cube worden optimaal benut voor duurzame oplossingen, zoals zonnepanelen maar ook groene daken met een variatie van mos, grassen en planten. Én voor grote privé-dakterrassen natuurlijk. Vanuit je eigen terras heb je fraai, groen uitzicht op de groene daken én op Noord, het IJ of het centrum van Amsterdam.

Beelden zesxzes

Van studio tot penthouse.

Beelden DPI Animation House

WONINGTYPOLOGIE

In The Cube is er veel te kiezen. Van een studio op de begane grond van ongeveer 29 m² tot een penthouse met panoramisch uitzicht en grote dakterrassen op de 7e verdieping van maar liefst 223 m².

De 2-, 3- en 4-kamerappartementen met een balkon liggen op de begane grond t/m de 4e verdieping en variëren van circa 57 tot 132 m². Op de 5e, 6e en 7e verdieping liggen de specials met gigantische dakterrassen: gelijkvloerse appartementen, tweelaagse topappartementen en unieke penthouses met een grandioos panorama uitzicht.

→ In de appartementenzoeker op wonen.aanhetij.com kun je The Cube aanklikken en alle appartementen bekijken die in verkoop zijn.

Ruimtelijk gevoel

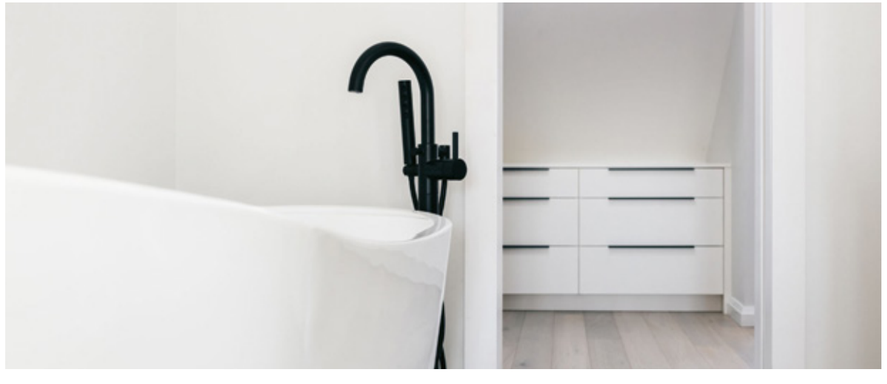
Dankzij de slimme vormgeving van The Cube, waarbij optimaal gebruik wordt gemaakt van daglicht, voelen alle appartementen ruimtelijk aan. Óók de kleine appartementen hebben een luxe uitstraling en volop daglicht. Heb je de kozijnen al eens goed bekeken? Die zijn gemaakt van geanodiseerd aluminium. Dat is een duurzaam materiaal; anodiseren zorgt voor een harde en slijtvaste laag die de corrosieweerstand verhoogt en het onderliggende aluminium beschermt. Let ook even op de fraaie, lichte bronskleur. Chic.

Luxe afwerking
badkamer & toilet

Badkamer in hotelstijl

De badkamers van The Cube hebben de allure van een badkamer in een chic hotel.

Het interieur van de badkamer wordt steeds belangrijker en persoonlijker. De badkamers in The Cube zijn geïnspireerd op de badkamers in een luxe hotel; het is een plek waar je de dag fris begint en ontspannen eindigt. De toenemende aandacht voor de inrichting van de badkamer, betekent steeds meer keus op het gebied van kleur, vorm en materiaal. Denk aan zwarte, witte en messing kranen - die zijn heel gewild momenteel. Ook mooi: matzwarte en gekleurde waskommen, in plaats van een saaie, witte wastafel. De badkamers en toiletten in The Cube hebben een serene sfeer: we hebben bewust gekozen voor een rustige basis van hoge kwaliteit. We werken met premium merken, zoals Villeroy & Boch en Hansgrohe.



De luxe basis van The Cube in het kort:

- Duravit Me Starck compact wandcloset met softclose zitting en deksel
- Tortu Tuvalu fontein met design sifon met muurbuis en Grohe Universal C fonteinkraan
- Tortu Tuvalu wastafel* 120 cm of 60 cm (afhankelijk van de breedte van de badkamer), Axor Starck mengkraan en rechthoekige spiegel met verwarming en verlichting en apart scheer-/make-upspiegel
- HansGrohe Raindance Select hoofddouche en handdouche, met een HansGrohe Showerselect inbouwthermosstaat, easydrain en glazen douchewand met doorzichtig glas en chroom profiel, diverse maatvoeringen (zie verkoop-/contractdocumenten)
- Seattle ligbad 180 x 80 cm, HansGrohe Ecostat Comfort badthemostaat en HansGrohe Rain dance Select S badset (alleen van toepassing bij 4-kamerappartementen)

➔ Uiteraard is het mogelijk om de standaard basis aan te passen aan je persoonlijke wensen. Neem je ideeën mee naar de showroom. De adviseurs helpen je graag verder.

* De wastafel bij de 4-kamerappartementen is voorzien van een onderkast met twee laden

Keuken met karakter

"Een keuken is het hart van ieder huis," zegt Jan Jaap van der Neut van Goedhart Keukens. Hij is verantwoordelijk voor de samenstelling en de plaatsing van de SieMatic keukens in The Cube.

Tekst Bregje Lampe
Beeld SieMatic

"De standaard die we hier samen met Amvest hebben neergezet, is voor iedereen interessant. Het zijn niet pakweg drie kastjes boven en drie beneden; we bieden een complete keuken van kwalitatief zeer hoog niveau aan, zodat kopers echt iets in handen hebben als ze instappen. Het gaat om een ontwerp uit de Pure collectie van SieMatic, een elegante, minimalistische en greeploze keuken. Met eersteklas Siemens inbouwapparatuur en een Quooker," zegt Jan Jaap van der Neut van Goedhart Keukens.

Op het gebied van de keukens ligt de standaard net zo hoog als op het gebied van architectuur en groenvoorziening.

Alleen het beste is goed genoeg. "Aan het IJ is een bijzondere plek. Het is een wijk met een kosmopolitische sfeer, dat was ook ons uitgangspunt bij de samenstelling van de standaardkeukeninrichting. We hebben bewust gekozen voor SieMatic: dit van oorsprong Duitse merk heeft een luxe en breed assortiment met verschillende stijlwerelden en functionele opbergelementen die tijdloos en actueel tegelijk zijn."

De standaard keukeninrichting is een beginpunt, een basis. Alle keukens kunnen volledig worden aangepast aan de individuele wensen van de nieuwe bewoner(s). Ook dat is volgens Van der Neut typerend aan

“Met de keuzes die ze in de keuken maken, zetten kopers hun eigen handtekening in hun nieuwe woning.”

de opzet van deze woonwijk. “Individualiteit en diversiteit zijn belangrijk. Dat begint bij de opzet van de wijk, bij de vormgeving van de gebouwen en de binnentuinen. Daar hebben verschillende toparchitecten aan gewerkt en het resultaat is dat alle woonblokken een eigen sfeer en karakter hebben. Die aanpak trekken we door tot in de keuken.” Van der Neut was ook bij The Grid en The Wave betrokken bij de vormgeving van de keukens. “Daar hebben we voor een vergelijkbare basis gekozen: ook daar kregen kopers de kans om de keuken aan te passen aan hun eigen wensen. Dat past bij deze tijd. De keuken is tegenwoordig het hart van ieder huis. Het is niet langer een aparte en afgesloten ruimte, maar een belangrijk onderdeel van de leefruimte.” De eigenaar van Goedhart Keukens heeft de status van de keuken de afgelopen twintig jaar zien veranderen. Of je nu alleen bent of met een gezin woont: de keuken speelt een centrale rol, het is de plek waar de dag begint en eindigt. Met die gedachte zijn de appartementen in The Cube ingedeeld: de keuken is een integraal onderdeel van de woning.

“De inrichting van een huis begint steeds vaker bij de keuken. SieMatic speelt daarop in met verschillende stijlwerelden. Of je nu van Urban of Classic houdt; ze hebben voor iedere smaak een eigen ontwerp. Aan de inrichting van de keukens die ik voor The Grid en The Wave lever, zie ik de diversiteit van de wijk. Hier wonen mensen van jong tot oud en van verschillende nationaliteiten. Met de keuzes die ze in de keuken maken, zetten kopers hun eigen handtekening in hun nieuwe woning.” ◀

Kies je voor een appartement tot 90 m², dan is de waarde van de standaard keuken € 9.075,- (inclusief BTW). De appartementen van 90-100 m² hebben een keukenstelpost van € 11.190,- en voor de appartementen van 100-140 m² geldt een stelpost van € 14.520,-. De appartementen groter dan 140 m² hebben een stelpost van € 18.150,-. Niet alleen de keuken wordt steeds een stapje uitgebreider, ook de apparaten krijgen extra vernuftige functies, met de nieuwste Bora Pure kookplaat als kers op de taart kun de grootste topappartementen en penthouses.

WKO: duurzaam, innovatief en besparend

De appartementen zijn bijzonder goed geïsoleerd en voorzien van een balansventilatiesysteem van hoge kwaliteit. De WKO-installatie biedt duurzame warmte in de winter én zorgt voor verkoeling tijdens de warme zomermaanden. Airconditioning is dus overbodig.

Waar WKO voor staat? Het is de afkorting van Warmte Koude Opslag, die zorgt voor het verwarmen en koelen van gebouwen. Onder de milieubewuste voorhoede is de WKO-installatie al enige tijd aan een opmars bezig. En dat is niet zo gek, want het benutten van bodemenergie is een duurzame oplossing waarmee het verbruik van fossiele brandstoffen voor energieopwekking fors terug wordt gedrongen. Dat vinden we belangrijk, want we willen zo duurzaam mogelijk bouwen. Daarom wekken we energie op met zonnepanelen op het dak en hebben we gekozen voor gasloos.
Maar even terug naar het gemak van de eigen WKO-installatie van The Cube. In een WKO-installatie wordt het grondwater in de dieperliggende bodem benut als energiebuffer. Het warmteoverschot in de zomermaanden wordt door het koelen van de gebouwen opgeslagen in de bodem. In de winter wordt deze opgeslagen warmte weer benut en met warmtepompen omgezet in bruikbare warmte voor de gebouwen. Vervolgens wordt het afgekoelde water opgeslagen in de bodem zodat hiermee in het zomerseizoen weer gekoeld kan worden. Het is een innovatief opslagsysteem dat het mogelijk maakt om het warmteoverschot tijdens warme dagen te benutten voor de warmtebehoefte tijdens koude dagen. Met dit duurzame systeem zorgen we voor een lagere CO2-uitstoot en dragen we ons steentje bij aan een beter milieu.
Uniek aan de WKO-installatie met warmte-pompen van The Cube is dat kopers mede-eigenaar worden.
Mede-eigenaar van een comfortabel en luxe systeem dat robuust en bedrijfszeker is. Omdat kopers mede-eigenaar worden, zijn ze niet langer afhankelijk van een nutsbedrijf en behoort het gas en diens verwachte prijsstijgingen tot het verleden. Wie slim omgaat met de energiestromen zal dat bovendien voelen in de eigen portemonnee. En wie wil er nou geen bijdrage leveren aan een beter milieu met lagere energielasten? Win-win-win-win situatie, toch?

Colofon

Dit magazine van The Cube is een productie van Aan het IJ.

Hoofdredactie

Bregje Lampe

Concept, art direction & design

...,staat

Auteurs

Bregje Lampe
Gusto Media

Fotografen

JW Kaldenbach

Met dank aan

Henk Stadens
(De Zwarte Hond)
Mike Post
(Amvest)
Paul Plambeck (Buro Sant en Co)
Jan Jaap van der Neut
(Goedhart keukens)
Alle geïnterviewden en personen die
hebben meegewerkt aan dit magazine.

Beeld

zesxzes
DPI Animation House
SieMatic

Drukwerk

Grafisch Bedrijf Tuijtel

Wonen Aan het IJ?

Amvest ontwikkelt koop- en
vrije sector huurappartmenten.
wonen.aanhetij.com

Verkoop & Informatie

Eefje Voogd Makelaardij
020 - 30 50 560
aanhetij@eefjevoogd.nl

Sense Vastgoed
020 - 47 11 904
aanhetij@sensevastgoed.nl

WIJ HEBBEN ONS BEST GEDAAN OM ALLE RECHTHEBBENDEN MET BETREKKING TOT (FOTO-) MATERIAAL IN HET MAGAZINE TE AOHTERHALEN. EENIEDER DIE MEENT DAT ZIJN/HAAR MATERIAAL ZONDER VOORAFGAANDE TOESTEMMING HIER IS GEBRUIKT, VERZOEKEN WIJ OM ZICH TOT ONS TE WENDEN. U MAGAZINE IS EEN UITGAVE VAN AMVEST I ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. NIETS UIT DEZE UITGAVE MAG WORDEN VERVEELVOUDIGD, OPGESLAGEN IN EEN GEAUTOMATISEERD GEGEVENSBESTAND OF OPENBAAR GEMAAKT IN ENIGE VORM OF OP ENIGE WIJZE, HETZIJ ELEKTRONISCH, DOOR FOTOKOPIEEN, OPNAMEN OF OP ENIGE ANDER WIJZE, ZONDER VOORAFGAANDE TOESTEMMING VAN DE UITGEVER EN ANDERE AUTEURSRECHTHEBBENDEN.

aanhetij.nl