IJ

Het magazine over The Wing

De kwaliteiten van The Wing

Muziek en kunst

Architect aan het woord

Klassiek groen

The Wing

Alles over wonen in The Wing

aanhetij.nl

INHOUDSOPGAVE

8 – 9
DE KWALITEITEN VAN THE WING
Ontdek de unieke eigenschappen van dit bijzondere gebouw

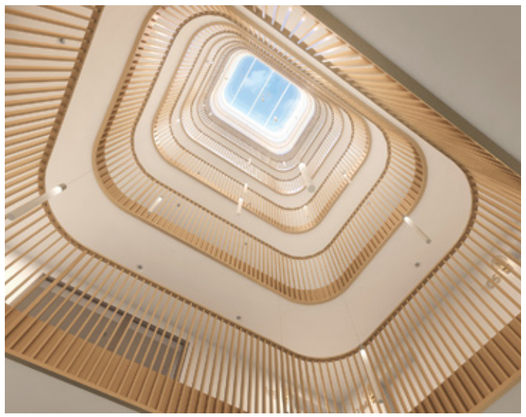
12 – 13
GERAFFINEERD EN LUXE
De keuze voor hoogwaardige materialen

16 – 17
MUZIEK EN KUNST
Een uniek concept dat inspeelt op de lifestyle van toekomstige bewoners

6 – 7
VOORWOORD
Welkom in The Wing in de nieuwe woonwijk Aan het IJ in Amsterdam Noord

10 – 11
INTERVIEW ARCHITECT
In gesprek met architect Paul Stavert van Powerhouse Company

14 – 15
STIJLVOLLE BINNENKOMER
Stijlvol en luxe wonen begint bij de entree



18 – 19
TUSSEN TWEE PARKEN
The Wing heeft een unieke ligging tussen het Schegpark en het groene buurtplein

20 – 21
KLASSIEK GROEN
Landschapsarchitect Paul Plambeck over de klassieke allure van de tuin van The Wing

24– 25
ROYALE TERRASSEN
Fantastisch uitzicht vanaf je eigen, ruim opgezette terras

28 – 31
KEUKEN MET KARAKTER
Interview met Jan Jaap van der Neut van Goedhart Keukens

22 – 23
MODERN, LICHT EN LUXE
Kies uit diverse appartementen of ga voor een van de twee penthouses

26 – 27
BADEN IN LUXE
Een nieuwe standaard in sfeer en design

32 – 33
DUURZAME ENERGIE
Alles over de eigen WKO-installatie

WELKOM IN THE WING

Een sensuele vorm, kosmopolitische allure en een ideale ligging met veel groen eromheen én de stad binnen handbereik. Ontdek The Wing.

Portret JW Kaldenbach
Beeld zesxzes

Met aan één kant het Schegpark en aan de andere kant het groene, centrale buurtplein is de ligging van The Wing uniek. De architect heeft ingespeeld op de gunstige ligging door zoveel mogelijk uitzicht te creëren; buiten naar binnen halen, dat was het idee van het gerenommeerde architectenbureau Powerhouse Company. The Wing is een veelzijdig gebouw met 2-kamerappartementen maar vooral royale 3- en 4 kamerappartementen. De kers op de taart zijn de twee penthouses met riante dakterrassen op de zevende verdieping. Uniek in het ontwerp van The Wing is het muziek-kunstconcept, daarover lees je meer in het interview met Mike Post op pagina 16. Paul Stavert van Powerhouse Company legt de filosofie achter de sensuele vorm en de statige entrees uit, in een interview op pagina 10. Landschapsarchitect Paul Plambeck komt op pagina 20 aan het woord over de klassieke tuin. Ook de WKO-installatie waarop The Wing is aangesloten, is uniek. Op pagina 32 lees je alles over deze innovatieve, duurzame energievoorziening. Natuurlijk is er ook ruimte voor een eigen signatuur. Keukenexpert Jan Jaap van der Neut vertelt op pagina 28 over de hoogwaardige kwaliteit keukens in The Wing. Veel leesplezier!

De gebouwen in de nieuwe woonwijk Aan het IJ worden ontwikkeld door Frank van Breukelen, Remco van der Heijden en Mike Post van Amvest.

De kwaliteiten van The Wing

Beeld zesxzes

→ FRAAIE ARCHITECTUUR

The Wing heeft een opvallende plooiing in het gebouw. Niet voor niets koos de architect voor deze vorm. De vorm kwam voort uit de locatie, aan het Schegpark en met zicht op het IJ. Dan wil je zoveel mogelijk uitzicht creëren. Buiten naar binnen halen, dat was het idee van architect Paul Stavert van Powerhouse Company. De horizontale lijnen benadrukken de zwierigheid van de balkons, die speels wisselen tussen rechte en afgeronde hoeken. Bovendien verspringt de gevel iets, waardoor op bepaalde plekken het balkon extra diep is. The Wing heeft, onder meer door het gebruik van natuursteen in de gevel, iets Italiaans – en dat was precies wat de architect wilde bereiken.

Wil je meer weten over het ontwerp? Lees op pagina 10 het interview met Paul Stavert van Powerhouse Company.

→ TUSSEN TWEE PARKEN

The Wing ligt op een prachtige plek in de nieuwe woonwijk Aan het IJ: tussen het dynamische Schegpark en het groene, centrale buurtplein in. De vorm van het gebouw, een vleugel, zorgt voor een unieke dynamiek tussen natuur en architectuur. Aan het Schegpark ligt ook de algemene tuin van The Wing. Zo geniet elke bewoner van deze unieke spot, met uitzicht op EYE Filmmuseum en de A'DAM Toren. De tuin is fraai ontworpen door landschapsarchitect Paul Plambeck van Buro Sant en Co, met onder andere een grote karakteristieke boom, diverse grassen en bloeiende planten, een pad en een betonnen maatwerk zitmeubel.

Nieuwsgierig naar de impressies van The Wing middenin het groen? Laat je verrassen vanaf pagina 18.

→ STIJLVOLLE BINNENKOMER

Bij een gebouw en plek als dit past stijlvol binnenkomen. The Wing heeft twee entrees, om rust en ruimte te kunnen waarborgen aan bewoners én bezoekers. De centrale hallen worden stijlvol afgewerkt met wit gestucte wanden, design verlichting en houten details. Aan de wanden hangen kunstwerken die speciaal voor deze plek worden gemaakt en op de achtergrond klinkt – heel subtiel – muziek. De voordeuren van de appartementen liggen aan de centrale vide. De vide is een echte blikvanger, met een bijzondere lichtinval door het glazen dak.

Bekijk het ontwerp van de vide op pagina 14. Hier lees je ook meer over het thema muziekkunst.

→ UNIEK UITZICHT

Ieder appartement in The Wing heeft een balkon of dakterras. En hoe hoger je komt, hoe groter de terrassen. Het ontwerp bestaat voor een groot deel uit glas, zo wordt buiten naar binnen gehaald. De kers op de taart zijn de appartementen en penthouses op de hogere woonlagen met panoramische vergezichten. Uniek is het uitzicht van de 3- en 4 kamerappartementen aan het Schegpark. Een deel van deze appartementen heeft zelfs uitzicht op EYE filmmuseum en het IJ, met daarachter het historische centrum van Amsterdam.

Lees op pagina 22 t/m 25 meer over het woningaanbod in The Wing en laat je verrassen door de uitzichten.

→ DUURZAAM

Natuurlijk bouwen we met duurzame materialen, wekken we energie op met zonnepanelen op het dak en hebben we gekozen voor gasloos. Bovendien zijn de appartementen aangesloten op een eigen WKO-installatie: dat betekent duurzaam opwarmen in de winter én duurzaam koelen tijdens warme zomerdagen. Hiermee zorgen we voor een lage CO_2-uitstoot en dragen we dus ons steentje bij aan een beter milieu. Een ander voordeel, ook niet onbelangrijk, is een lagere energierekening voor de bewoners.

Meer weten? Lees op pagina 32 het artikel over de WKO-installatie.

The Wing is ontworpen door architectenbureau Powerhouse Company. Paul Stavert legt de filosofie achter de verrassende, zwierige structuur en de statige entrees uit. “The Wing ademt een zekere joie de vivre.”

De architect: Paul Stavert van Powerhouse Company

The Wing aan het Schegpark

Tekst Bregje Lampe
Beeld zesxzes

Wat maakt The Wing uniek?
“The Wing is een verrassend gebouw omdat we het hebben ontworpen met een zekere mate van vrijheid. Het is dus geen vierkant woonblok geworden, maar een zwierig gebouw waaraan veel te ontdekken valt. We hebben als het ware de binnenplaats gekanteld, waardoor het geen klassieke U-vorm maar een opvallende plooiing heeft. Het gebouw lijkt nu – de naam zegt het al – op een vleugel. Die vorm is niet alleen maar mooi, het is vooral een functionele keus die voortkomt uit de locatie: aan het Schegpark en met zicht op het IJ. Dan wil je zoveel mogelijk uitzicht creëren. Buiten naar binnen halen, dat was het idee.”

Wat maakt Aan het IJ zo bijzonder?
“Het stedenbouwkundig plan, dat uitgaat van losstaande, niet al te hoge woongebouwen waar je je vrij omheen kunt bewegen, met veel groen. Dat is echt iets nieuws in Nederland, want op plekken met een hoge dichtheid tref je meestal gesloten bouwblokken of hoogbouw. Dat is hier anders. Amvest sprak ook vanaf het begin af aan hoge ambities uit om iets bijzonders te maken. Dat stimuleert natuurlijk enorm.”

Hoe is de verdeling van appartementen in The Wing?
“Het aanbod is heel gevarieerd en de appartementen hebben allemaal vrij uitzicht; aan de ene kant op het Schegpark en aan de andere kant op het buurtplein dat is aangelegd zoals Parijse plantsoensen. We hebben in ons ontwerp volop rekening gehouden met lichtval, buitenruimte en uitzicht; dat zijn belangrijke factoren voor het woongenot. De balkons zijn grotendeels afgewerkt met een elegant spijlenhek en de gevel verspringt waardoor op bepaalde plekken het balkon extra diep is. Er zitten ook een paar bijzondere objecten tussen, zoals de doorzonwoningen in het midden, die hebben aan beide kanten uitzicht. De kers op de taart zijn de twee penthouses op het dak, die hebben natuurlijk een fantastisch uitzicht.”

Hoe worden de gevels afgewerkt?
“We hebben gekozen voor grijs travertin, dat is een natuursteen met een levendige tekening die mooi contrasteert met de witte vloerranden. Het is een materiaal dat in opkomst is en dat een luxe en tegelijkertijd natuurlijke uitstraling heeft die goed past bij de ambities van Amvest om hier een woonwijk met allure te maken.”

Vertel eens over de entrees?
“Thuiskomen begint al bij de entree, dus dat is een belangrijk onderdeel van het ontwerp. Dit gebouw heeft twee entrees die aan de buitenkant zijn afgewerkt met hout, dat is een natuurlijk materiaal en dat past heel goed bij de plek. Bovendien combineert het fraai met het natuursteen van de gevel. De vide en het glazen dak van de entreehal geven meteen een prettig en licht gevoel.” ◂

Natuursteen gevels

Geraffineerd en luxe

Beeld links zesxzes

FOCUS OP HOOGWAARDIGE MATERIALEN

De betrokken architecten hebben veel aandacht besteed aan de materialisatie van de gebouwen, want Aan het IJ is een woonwijk met allure. The Wing heeft een fraaie gevel van grijs travertin, een natuursteen met een levendig contrast. De opvallende tekening in het steen zorgt voor een geraffineerde uitstraling. Een effect dat wordt versterkt door het kleurverschil tussen de wanden en de balkons. Het elegante spijlenhek zorgt voor een open en ruimtelijk gevoel.

The Wing heeft twee centrale entrees, die een chique uitstraling hebben. Want stijlvol en luxe wonen begint al bij de entree. De entrees zijn aan de buitenzijde afgewerkt met hout. De trapopgang is een echte eyecatcher dankzij het glazen dak en de vide. Let ook op de elegante houten spijlen langs de trappen. Dit is binnenkomen op niveau.

De hal wordt extra luxe dankzij het muziek-kunstconcept. In de entrees én in de tuin worden boxen geïnstalleerd en we starten een The Wing playlist op Spotify, zodat bewoners straks samen een fijne muziekselectie kunnen maken. In de hal komt ook een schilderij van een lokale kunstenaar, dat speciaal voor deze plek wordt gemaakt.

Stijlvolle binnenkomer

Beeld zesxzes

MUZIEK EN KUNST

In The Wing spelen muziek en kunst een belangrijke rol in het entreegebied. Het zogenaamde muziek-kunst-concept sluit aan op de vorm van het gebouw en speelt in op de stijl van de toekomstige bewoners. Zo wordt thuiskomen een beleving.

Tekst Bregje Lampe
Beeld zesxzes

“Met de nieuwe woonwijk Aan het IJ maken we een plek die niet gejaagd is zoals de rest van de stad. Het gevoel dat we willen neerzetten is het gevoel van *take it easy*. Een ontspannen gevoel, met de stad op een steenworp afstand. Om nog meer lading aan dat gevoel te geven, hebben we voor The Wing het muziek-kunstconcept bedacht. Dat is een uniek concept waarmee we inspelen op de *levensstijl* van de toekomstige bewoners,” zegt Mike Post, een van de ontwikkelaars die namens Amvest bij dit project betrokken is. Het muziek-kunstconcept is geïnspireerd op de vorm van het gebouw, dat de vorm heeft van een vleugel. “Dit gebouw is een parel met zicht op het Schegpark en het centrale buurtplein. Gezien de hoge verkoopprijzen verwachten we vooral interesse van een iets oudere en vermogende doelgroep. Denk aan mensen die in hun vrije tijd geregeld naar musea zoals het Rijksmuseum, EYE of het Stedelijk Museum gaan. Met meer aandacht voor muziek en kunst willen we het gevoel van thuiskomen voor hen nog aangenamer maken.” Kunstenaars uit de buurt – lees: Amsterdam Noord – worden gevraagd om een schilderij te maken dat aansluit bij de thematiek. Noord heeft van oorsprong een creatieve identiteit met een rijke historie, die we bij The Wing letterlijk naar binnen brengen. Ook komen in het gebouw mooie boxen te hangen. Bij binnenkomst horen de bewoners zachte muziek. Welke muziek? Dat weet Post nog niet. “De samenstelling van een playlist is aan de bewoners, dat kunnen ze onderling regelen. Maar we verwachten wel dat er een zekere lijn in de muzieksmaak zit en dat het om rustige muziek gaat.”

TUSSEN TWEE PARKEN

Beeld zesxzes

De ligging van The Wing is uniek: het gebouw ligt precies tussen twee parken in. Voor het Schegpark en achter het grote buurtplein, dat is opgezet zoals de plantsoenen in Parijse woonwijken en dat iets verdiept is aangelegd ten opzichte van de rest van de omgeving. Overal rondom het gebouw liggen brede perken met diverse beplanting die jaarrond een fraai beeld oplevert. De appartementen op de begane grond grenzen aan het groen, dat voor bewoners een prettige afstand tot de straat schept. In de ronding van het gebouw komt de eigen binnentuin met een meerstammige boom, diverse beplanting, een kronkelend pad en een betonnen maatwerk zitmeubel. Hier zit je heerlijk in de luwte aan het dynamische Schegpark, met zicht op EYE en de A'DAM toren.

KLASSIEK GROEN

Beeld rechts zesxzes

Het omliggende groen is met net zoveel zorg en precisie ontworpen als de gebouwen. In gesprek met landschapsarchitect Paul Plambeck van Buro Sant en Co over de klassieke allure van de tuin van The Wing.

De tuin van The Wing, met EYE op de achtergrond

The Wing staat, net als de rest van de gebouwen in deze wijk, in een groene jas die op maat is gemaakt. De groene zones rondom de gebouwen scheppen voor bewoners een prettige afstand ten opzichte van de openbare ruimte, zodat ze het gevoel hebben dat ze in het groen wonen. Het bijzondere aan de tuin van The Wing is dat die is opgezet zoals die van een oud landgoed.

“Wij zijn ervan overtuigd dat de stad van de toekomst uit zoveel mogelijk groen en zo min mogelijk stenen bestaat en we hebben nauw samengewerkt met de verschillende architecten om te zorgen dat de groene jassen aansluiten op het architecturale gedachtengoed. The Wing heeft een opvallende plooiing en het gebouw heeft de allure van een modern landhuis, waarbij het landschap doorloopt tot aan de entree,” zegt landschapsarchitect Paul Plambeck van Buro Sant en Co. “Het mooie is dat de entrees hier veertig centimeter hoger liggen dan de openbare ruimte. We hebben gekozen voor één karakteristieke boom met een grillige vertoning die klassieke allure toevoegt aan het ensemble van gebouw en landschap. Ook over de rest van de beplanting hebben we goed nagedacht: we hebben voor iedere tuin een robuuste en jaarrond te beleven textuur van bomen, heesters en vaste planten ontworpen. Zo zorgen we ervoor dat tuinen altijd prettig en levendig ogen.”

Naast de boom die voor klassieke allure zorgt, is het pad dat naar de entrees leidt een karakteristiek element van de tuin van The Wing. Het pad heeft een organische vorm en door het hoogteverschil lijkt het alsof het pad uit het landschap is gegutst. Langs het pad loopt een natuurstenen band die verdikt is ter hoogte van de grote boom, waardoor zitmogelijkheden ontstaan. De lichtlijn die in de natuurstenen band is verwerkt, zorgt in de avonduren voor een sfeervolle gloed. Het pad is gemaakt van gietasfalt waarin natuurstenen keitjes zijn gestrooid en heeft dezelfde karakteristieke uitstraling als een terrazzovloer.

“Het samenspel tussen groen en stenen is typerend voor The Wing én voor onze werkwijze. The Wing heeft een luxe, landgoedachtige ambiance waarbij het groen als continu landschap is vormgegeven. De karakteristieke boom geeft allure aan het ensemble en landschap, terwijl het organische pad meer is dan een doorloop omdat het ook zitkwaliteit heeft,” aldus Plambeck.

Modern, licht en luxe.

Beelden DPI Animation House

WONINGTYPOLOGIE

The Wing is een veelzijdig gebouw met een grote diversiteit aan woningtypen. De 2-kamerappartementen, die variëren van circa 57 tot 69 m², liggen op de begane grond t/m de 5e verdieping, aan de achterzijde van het gebouw, sommige aan het fraaie buurtplein. De 3- en 4- kamerappartementen liggen verspreid door het gebouw, in hoogte - van de begane grond t/m de 6e verdieping - en oriëntatie - aan het Schegpark, het buurtplein of een van de fraaie tussenstraatjes.

Ben je op zoek naar een appartement met 4 slaapkamers? Daar zijn er slechts twee van, op de 5e en 6e verdieping. The Wing telt twee penthouses, met een woonoppervlakte van 183 en 211 m², in de rechterflank van het gebouw. Indrukwekkend zijn de dakterrassen en het uitzicht!

→ In de appartementenzoeker op wonen.aanhetij.com kun je The Wing aanklikken en alle appartementen bekijken die in verkoop zijn.

ROYALE TERRASSEN

Wij weten hoe belangrijk buitenruimte is voor het woongenot. Daarom hebben alle appartementen van The Wing een eigen dakterras of balkon. Dankzij de unieke vormgeving van dit gebouw, met een opvallende plooiing en een gevel die op sommige plekken verspringt, zijn een aantal balkons extra diep.
De grote glazen puien zorgen voor volop natuurlijk licht én fantastisch uitzicht. Welkom thuis!

Luxe afwerking-
badkamer & toilet

Baden in Luxe

De badkamer als spa
waar je de dag fris begint
en ontspannen eindigt.

Het interieur van de badkamer wordt steeds belangrijker en persoonlijker. De badkamer krijgt steeds meer de functie van een spa, een plek waar je de dag fris begint en ontspannen eindigt. De toenemende aandacht voor de inrichting van de badkamer betekent meer keus op het gebied van kleur, vorm en materiaal. Denk aan zwarte, witte en messing kranen – die zijn heel gewild momenteel. Of honingraat tegels en lange, smalle tegels verwerkt in visgraatmotief. Ook mooi: matzwarte en gekleurde waskommen, in plaats van een degelijke, witte wastafel. Voor de badkamers en toiletten in The Wing hebben we gekozen voor een rustige basis van hoge kwaliteit. We werken met premium merken, zoals Duravit, Tortu Tuvalu en Hansgrohe.

De luxe basis van The Wing in het kort:

- Duravit Me Starck compact wandcloset met softclose zitting en deksel
- Tortu Tuvalu fontein met design sifon met muurbuis en Grohe Universal C fonteinkraan
- Tortu Tuvalu wastafel 120 cm of 60 cm (afhankelijk van de breedte van de badkamer), Axor Starck wastafelmengkraan en rechthoekige spiegel met verwarming en verlichting
- HansGrohe Raindance Select hoofddouche en handdouche, met een HansGrohe Showerselect inbouwthermosstaat, easydrain en glazen douchewand met helder glas en chroom profiel, diverse maatvoeringen (zie verkoop-/contract documenten)
- Seattle ligbad 180 x 80 cm, HansGrohe Ecostat Comfort badthemostaat en HansGrohe Raindance Select S badset (alleen van toepassing indien getekend)

➔ Uiteraard is het mogelijk om de standaard basis aan te passen aan je persoonlijke wensen. Neem je ideeën mee naar de showroom. De adviseurs helpen je graag verder.

Keuken met karakter

"Een keuken is het hart van ieder huis," zegt Jan Jaap van der Neut van Goedhart Keukens. Hij is verantwoordelijk voor de plaatsing en de plaatsing van de Siematic keukens in The Wing.

Tekst Bregje Lampe
Beelden SieMatic

"De standaard die we hier samen met Amvest hebben neergezet, is voor iedereen interessant. Het zijn niet pakweg drie kastjes boven en drie beneden; we bieden een complete keuken van kwalitatief zeer hoog niveau aan, zodat kopers echt iets in handen hebben als ze instappen. Het gaat om een ontwerp uit de Pure collectie van SieMatic, een elegante, minimalistische en greeploze keuken. Met eersteklas Siemens inbouwapparatuur en een Quooker," zegt Jan Jaap van der Neut van Goedhart Keukens.

Op het gebied van keukens ligt de standaard net zo hoog als op het gebied van architectuur en groenvoorziening.

Alleen het beste is goed genoeg. "Aan het IJ is een bijzondere plek. Het is een wijk met een kosmopolitische sfeer, dat was ook ons uitgangspunt bij de samenstelling van de standaard keukeninrichting. We hebben bewust gekozen voor SieMatic: dit van oorsprong Duitse merk heeft een luxe en breed assortiment met verschillende stijlwerelden en functionele opbergelementen die tijdloos en actueel tegelijk zijn."

De standaard keukeninrichting is een beginpunt, een basis. Alle keukens kunnen volledig worden aangepast aan de individuele wensen van de nieuwe bewoner(s). Ook dat is volgens Van der Neut typerend aan

“Met de keuzes die ze in de keuken maken, zetten kopers hun eigen handtekening in hun nieuwe woning.”

de opzet van deze woonwijk. “Individualiteit en diversiteit zijn belangrijk. Dat begint bij de opzet van de wijk, bij de vormgeving van de gebouwen en de binnentuinen. Daar hebben verschillende toparchitecten aan gewerkt en het resultaat is dat alle woonblokken een eigen sfeer en karakter hebben. Die aanpak trekken we door tot in de keuken.” Van der Neut was ook bij The Grid en The Wave betrokken bij de vormgeving van de keukens. “Daar hebben we voor een vergelijkbare basis gekozen: ook daar kregen kopers de kans om de keuken aan te passen aan hun eigen wensen. Dat past bij deze tijd. De keuken is tegenwoordig het hart van ieder huis. Het is niet langer een aparte en afgesloten ruimte, maar een belangrijk onderdeel van de leefruimte.” De eigenaar van Goedhart Keukens heeft de status van de keuken de afgelopen twintig jaar zien veranderen. Of je nu alleen bent of met een gezin woont: de keuken speelt een centrale rol, het is de plek waar de dag begint en eindigt. Met die gedachte zijn de appartementen in The Wing ingedeeld: de keuken is een integraal onderdeel van de woning.

“De inrichting van een huis begint steeds vaker bij de keuken. SieMatic speelt daarop in met verschillende stijlwerelden. Of je nu van Urban of Classic houdt; ze hebben voor iedere smaak een eigen ontwerp. Aan de inrichting van de keukens die ik voor The Grid en The Wave lever, zie ik de diversiteit van de wijk. Hier wonen mensen van jong tot oud en van verschillende nationaliteiten. Met de keuzes die ze in de keuken maken, zetten kopers hun eigen handtekening in hun nieuwe woning.” ◀

Kies je voor een appartement tot 90 m², dan is de waarde van de standaard keuken € 9.075,- (inclusief BTW). De appartementen van 90-100 m² hebben een keukenstelpost van € 11.190,- en voor de appartementen van 100-140 m² geldt een stelpost van € 14.520,-. De appartementen groter dan 140 m² hebben een stelpost van € 18.150,-. Niet alleen de keuken wordt steeds een stapje uitgebreider, ook de apparaten krijgen extra vernuftige functies, met de nieuwste Bora Pure kookplaat als kers op de taart kun de grootste topappartementen en penthouses.

WKO: duurzaam, innovatief en besparend

De appartementen zijn bijzonder goed geïsoleerd en voorzien van een balansventilatiesysteem van hoge kwaliteit. De WKO-installatie biedt duurzame warmte in de winter én zorgt voor verkoeling tijdens de warme zomermaanden. Airconditioning is dus overbodig.

Waar WKO voor staat? Het is de afkorting van Warmte Koude Opslag, die zorgt voor het verwarmen en koelen van gebouwen. Onder de milieubewuste voorhoede is de WKO-installatie al enige tijd aan een opmars bezig. En dat is niet zo gek, want het benutten van bodemenergie is een duurzame oplossing waarmee het verbruik van fossiele brandstoffen voor energieopwekking fors terug wordt gedrongen. Dat vinden we belangrijk, want we willen zo duurzaam mogelijk bouwen. Daarom wekken we energie op met zonnepanelen op het dak en hebben we gekozen voor gasloos.

Maar even terug naar het gemak van de eigen WKO-installatie van The Wing.

In een WKO-installatie wordt het grondwater in de dieperliggende bodem benut als energiebuffer. Het warmteoverschot in de zomermaanden wordt door het koelen van de gebouwen opgeslagen in de bodem. In de winter wordt deze opgeslagen warmte weer benut en met warmtepompen omgezet in bruikbare warmte voor de gebouwen. Vervolgens wordt het afgekoelde water opgeslagen in de bodem zodat hiermee in het zomerseizoen weer gekoeld kan worden. Het is een innovatief opslagsysteem dat het mogelijk maakt om het warmteoverschot tijdens warme dagen te benutten voor de warmtebehoefte tijdens koude dagen. Met dit duurzame systeem zorgen we voor een lagere CO2-uitstoot en dragen we ons steentje bij aan een beter milieu. Uniek aan de WKO-installatie met warmte-pompen van The Wing is dat kopers mede-eigenaar worden. Mede-eigenaar van een comfortabel en luxe systeem dat robuust en bedrijfszeker is. Omdat kopers mede-eigenaar worden, zijn ze niet langer afhankelijk van een nutsbedrijf en behoort het gas en diens verwachte prijsstijgingen tot het verleden. Wie slim omgaat met de energiestromen zal dat bovendien voelen in de eigen portemonnee. En wie wil er nou geen bijdrage leveren aan een beter milieu met lagere energielasten? Win-win-win-win situatie, toch?

Colofon

Dit magazine van The Wing is een productie van Aan het IJ.

Hoofdredactie

Bregje Lampe

Concept, art direction & design

...,staat

Auteurs

Bregje Lampe
Gusto Media

Fotografen

JW Kaldenbach
Ewout Huibers

Met dank aan

Paul Stavert
(Powerhouse Company)
Mike Post
(Amvest)
Paul Plambeck (Buro Sant en Co)
Jan Jaap van der Neut
(Goedhart keukens)
Alle geïnterviewden en personen die
hebben meegewerkt aan dit magazine

Beeld

zesxzes
DPI Animation House
SieMatic

Drukwerk

Grafisch Bedrijf Tuijtel

Wonen Aan het IJ?

Amvest ontwikkelt koop- en
vrije sector huurappartmenten.
wonen.aanhetij.com

Verkoop & Informatie

Eefje Voogd Makelaardij
020 - 30 50 560
aanhetij@eefjevoogd.nl

Sense Vastgoed
020 - 47 11 904
aanhetij@sensevastgoed.nl

WIJ HEBBEN ONS BEST GEDAAN OM ALLE RECHTHEBBENDEN MET BETREKKING TOT (FOTO-) MATERIAAL IN HET MAGAZINE TE AOHTERHALEN. EENIEDER DIE MEENT DAT ZIJN/HAAR MATERIAAL ZONDER VOORAFGAANDE TOESTEMMING HIER IS GEBRUKT, VERZOEKEN WIJ OM ZICH TOT ONS TE WENDEN. U MAGAZINE IS EEN UITGAVE VAN AMVEST I ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. NIETS UIT DEZE UITGAVE MAG WORDEN VERVEELVOUDIGD, OPGESLAGEN IN EEN GEAUTOMATISEERD GEGEVENSBESTAND OF OPENBAAR GEMAAKT IN ENIGE VORM OF OP ENIGE WIJZE, HETZIJ ELEKTRONISCH, DOOR FOTOKOPIEEN, OPNAMEN OF OP ENIGE ANDER WIJZE, ZONDER VOORAFGAANDE TOESTEMMING VAN DE UITGEVER EN ANDERE AUTEURSRECHTHEBBENDEN.

aanhetij.nl