IJ

Het magazine van The Stack

Vrije, groene ligging

De kwaliteiten van The Stack

Architect aan het woord

Groene pockets

The Stack

Alles over wonen in The Stack

aanhetij.nl

INHOUDSOPGAVE

6 – 7
DE KWALITEITEN VAN THE STACK
Ontdek de unieke eigenschappen van dit bijzondere gebouw

10 – 11
MATERIAL WORLD
Hoogwaardige materialen in de hoofdrol

14 – 15
RUST VERSUS REURING
The Stack ligt vrij tussen twee groene pleinen, elk plein heeft een eigen ontwerp en functie

4 – 5
VOORWOORD
Welkom in The Stack in de nieuwe stadswijk Aan het IJ in Amsterdam Noord

8 – 9
INTERVIEW ARCHITECT
In gesprek met de trotse architect van KAAN architecten

12 – 13
INTERVIEW PAUL PLAMBECK
Landschapsarchitect Paul Plambeck van Buro Sant en Co over de groene pockets in de binnentuin

16 – 19
LICHT EN PRAKTISCH INGEDEELD
The Stack biedt een ruime keuze, dus laat je voorkeur spreken

24 – 25
BADEN IN LUXE
Een nieuwe standaard in sfeer en design

30 – 31
DUURZAME ENERGIE
De WKO-installatie in The Stack: duurzaam, innovatief en besparend

20 – 23
UNIEKE VIEW
De indrukwekkende raampartijen garanderen een panoramisch uitzicht

26 – 29
KEUKEN MET KARAKTER
Interview met Jan Jaap van der Neut van Intermat

WELKOM IN THE STACK

De perfectie combinatie van hoogwaardige materialen, een groene ligging en een stedelijke dynamiek: ontdek The Stack.

Beeld zesxzes

Op een dynamische plek in de wijk Aan het IJ, tussen twee groene pleinen, verrijst The Stack. KAAN Architecten ontwierp de twee gebouwen die samen The Stack vormen. De gebouwen lopen naar boven taps toe waarbij inspringende gevels en balkons elkaar afwisselen. Zo ontstaat er ruimte tussen de gebouwen en genieten bewoners van vrij uitzicht. Ook het groen is een verbindende factor. Tussen de twee gebouwen zijn kiezelvormige ‘pockets’ vrijgemaakt, waar het groen zich kan manifesteren.

In het gebouw dat direct aan het buurtplein ligt komen 61 koopappartementen. Het gebouw ernaast is gereserveerd voor vrije sector huur. Meer informatie over de architectuur lees je op pagina 8 in het interview met KAAN Architecten. Het groene landschap wordt op pagina 12 in beeld gebracht, waarbij landschapsarchitect Paul Plambeck enthousiast vertelt over het ontwerp van de binnentuin maar ook over de pleinen eromheen. Ook de WKO-installatie waarop The Stack is aangesloten is uniek. Op pagina 30 lees je alles over deze innovatieve, duurzame energievoorziening. Natuurlijk is er ook ruimte voor je eigen signatuur. Keukenexpert Jan Jaap van der Neut vertelt op pagina 26 over de hoogwaardige kwaliteit keukens in The Stack. Veel leesplezier!

Entree van The Stack.

De kwaliteiten van The Stack

Beeld zesxzes

→ GROENE POCKETS

De binnentuin wordt gevormd door een soort balkon dat is opgespannen tussen de twee gebouwen in. Door als het ware ‘gaten’ te sponzen in de terrazzo-achtige vloer bolt het groen op als een soort lenzen. Het lijkt alsof het groen door de betonplaten heen groeit. In een aantal van deze groene pockets staan volwassen, meerstammige bomen. De pockets zorgen bovendien voor privacy. Doordat deze opbollen, zit je op de begane grond altijd beschut en kunnen buren niet gemakkelijk bij elkaar naar binnen kijken.

Meer info over de binnentuin lees je vanaf pagina 12.

→ ARCHITECTUUR

Door de gebouwen naar boven toe taps te laten lopen en de inspringende gevels en balkons te laten afwisselen, ontstaat er lucht en ruimte en daarmee optimaal uitzicht naar buiten. Bovendien heeft de architect de gevels zo ontworpen dat elk appartement er van buiten net anders uit ziet en bewoners heel gemakkelijk hun eigen appartement kunnen herkennen.

Op pagina 8 vertelt de architect meer over het ontwerp van The Stack.

→ DUURZAAM

Natuurlijk bouwen we met duurzame materialen, wekken we energie op met zonnepanelen op het dak en hebben we gekozen voor gasloos. Bovendien zijn de appartementen aangesloten op een eigen WKO-installatie: dat betekent duurzaam opwarmen in de winter én duurzaam koelen tijdens warme zomerdagen. Hiermee zorgen we voor een lage CO_2-uitstoot en dragen we dus ons steentje bij aan een beter milieu. Een ander voordeel, ook niet onbelangrijk, is een lagere energierekening voor de bewoners straks.

Meer weten? Lees op pagina 30 het artikel over de WKO-installatie.

→ UNIEKE LOCATIE

The Stack ligt op een dynamische plek in de wijk. De gebouwen grenzen namelijk aan zowel het buurtplein als het doeplein. Vanuit het appartement wandel je zo naar het buurtplein waar je kunt ontsnappen aan de drukte van de stad. Hier hoor je de vogels fluiten en de insecten zoemen. In het midden vind je een glooiende waterpartij. Het doeplein zorgt juist voor meer reuring, met plaats voor kinderen en hun (groot)ouders om te spelen en elkaar te ontmoeten.

→ EIGEN PARKEERPLAATS

Onder The Stack komt een parkeergarage met bergingen en parkeerplaatsen. De in- en uitrit van de garage ligt onder het huurcomplex, aan de Sausalitolaan. 30 parkeerplaatsen worden te koop aangeboden, deze zijn gereserveerd voor specifieke bouwnummers. Zo is er één parkeerplaats gereserveerd voor appartementen met een koopsom tussen € 500.000,- en € 800.000,- en twee parkeerplaatsen voor de penthouses.
Een aantal appartementen wordt zonder parkeerplaats verkocht. De makelaar kan je hierover informeren.

Interview KAAN architecten

The Stack is ontworpen door KAAN Architecten. De architect en projectleider Timo Cardol legt het idee uit achter de sculpturaal gevormde gebouwen met de opvallende zwevende balkons. “Zo hebben alle bewoners het idee dat ze op een hoek wonen.”

“The Stack biedt voor alle bewoners mooie doorkijkjes en groen uitzicht”

Tekst Esther de Beer
Beeld zesxzes

EB *Wat maakt The Stack uniek?*
TC “The Stack bestaat uit twee afzonderlijke gebouwen, met meer dan honderd appartementen. Om in een gebied van dichte bebouwing ruimte en lucht te creëren, lopen de gebouwen naar boven taps toe en wisselen de inspringende gevels en balkons elkaar af. Zo zijn er voor alle bewoners mooie doorkijkjes en ontstaat er tussen de twee gebouwen meer vrije ruimte met fraai uitzicht op de groene binnentuin. Daarnaast hebben de balkonplaten verschillende lengtes en dieptes en variëren de terrassen en balustrades. Zo hebben we voor diversiteit gekozen, maar toch kunnen waarborgen dat de twee gebouwen een duidelijk geheel vormen.”

EB *Hoe houd je zo veel appartementen toch persoonlijk?*
TC “Er zijn inderdaad wel veertig verschillende type appartementen in The Stack. Maar mensen willen geen nummer zijn en hebben zo hun eigen kijk op wonen. Het individualistische karakter van de toekomstige bewoners was daarom een van onze belangrijkste uitgangspunten. We hebben de gevels zo ontworpen dat elk appartement er van buiten net even anders uit ziet. Je kunt straks je woning herkennen aan de vorm van de gevel en het balkon of terras en niet aan het nummer naast de bel. Zo krijgen bewoners al snel een persoonlijke band met de plek, het gebouw en appartement waar ze wonen. Door de balkons en terrassen te integreren in het gebouw ontstaan bovendien vlakken die een dynamisch effect en monolitisch gevoel geven.”

EB *Monolitisch? Wat bedoel je daarmee?*
TC “Het gebouw is als één geheel opgetrokken, waarbij zowel de gevels als balkons in één materiaal zijn gematerialiseerd. Door de buitenruimtes in de gebouwschil te integreren ontstaat een gevoel van geborgenheid. Dat deze als het ware één zijn met het gebouw. Dit lukt, volgens ons, minder goed bij het gebruik van bijvoorbeeld alleen glas en staal waar je vervolgens de balkons aanhangt. Dan verdwijnt de massiviteit.”

EB *Wat is typerend voor de werkwijze van KAAN Architecten?*
TC “Wij analyseren uitgebreid de plek waar ons gebouw komt te staan, houden rekening met de geschiedenis en bekijken wat er al is en nog bijkomt. Onze ontwerpen zijn ogenschijnlijk eenvoudig, minimalistisch, met weinig franje. Maar ze zijn hoogwaardig en zitten intrinsiek in elkaar. We werken graag met materialen die uniformiteit uitstralen, maar toch flexibel zijn. In het geval van The Stack is dat beton, waarmee we de verschillende vlakken op de gevels konden creëren en de gebouwen een sculpturaal uiterlijk konden geven.”

EB *Wat maakt The Stack zo aantrekkelijk voor bewoners?*
TC “Bij The Stack komen bewoners als het ware binnen in een smaakvol boetiekhotel. De natuurstenen entree geeft allure en sluit perfect aan op het lichte beton aan de buitenkant. En het is intiem en persoonlijk, met heel duidelijk je eigen plek. Daardoor krijgen zij echt dat idee dat dit hún gebouw is. Mensen kiezen hun woning tegenwoordig eerder uit op functie, hoe het is gelegen en wat de indeling is, dan op de oppervlakte. Hier spelen de appartementen op in. Elke vierkante meter van de woningen hebben we effectief benut, zonder verloren hoekjes of loze ruimte. Omdat de balkons en terrassen uit de gevels ontspringen, ontstaat een soort knik waardoor iedereen het idee heeft op een hoek te wonen. Er is voor iedereen vrij uitzicht en dankzij onze vele lichtstudies zit niemand in elkaars schaduw.”

EB *Dus iedereen geniet onbeperkt van het groen?*
TC “Dat klopt. Tussen de twee gebouwen zijn door de landschapsarchitect van Buro Sant en Co kiezelvormige ‘pockets’ vrijgemaakt, waar het groen zich kan manifesteren. En hiertussen groeien bomen. De terrassen van de appartementen op de begane grond vloeien als het ware over in de binnentuin en dat geeft een totaalbeleving. De tuin loopt over in de ernaast gelegen pleinen, maar ligt net even wat hoger. Daardoor is er het fijne gevoel van privacy. De twee pleinen, het buurtplein aan de zuidkant en het doeplein ten noorden van The Stack, zorgen bovendien voor een ultieme vrije ligging en heerlijk groen uitzicht vanuit je appartement.”

Beeld zesxzes

HOOGWAARDIGE MATERIALEN SPELEN DE HOOFDROL

Aan het IJ is een woonwijk met allure. Daarom hebben de betrokken architectenbureaus veel aandacht besteed aan de materialisatie van de verschillende gebouwen. Het resultaat is een wijk met een divers en toegankelijk karakter.

Voor The Stack koos de architect voor materialen die uniformiteit uitstralen, maar toch flexibel zijn. Zo is de gevel van The Stack opgetrokken uit beton. Hiermee krijgen de gebouwen een sculpturaal uiterlijk. De balkonplaten hebben verschillende lengtes en dieptes en de terrassen en balustrades variëren. Ondanks die diversiteit, vormen de twee gebouwen toch duidelijk een geheel. De natuurstenen entree geeft allure en sluit perfect aan op dit lichte beton aan de buitenkant.

GROENE

POCKETS

“Groene pockets zorgen voor sfeer en privacy”

Het omliggende groen en de aansluiting op de omliggende pleinen is met net zo veel zorg en precisie ontworpen als de twee gebouwen die samen The Stack vormen. Landschapsarchitect Paul Plambeck van Buro Sant en Co vertelt over de bijzondere kiezelvormige, opbollende lenzen.

Tekst Esther de Beer
Beeld zesxzes

“De binnentuin van The Stack is niet openbaar, dus bewoners voelen zich hier straks ook echt geborgen. De tuin wordt gevormd door een soort balkon dat is opgespannen tussen het ensemble van bouwblokken. Dit wil zeggen dat de tuin wat hoger ligt dan het straatniveau. Door deze verhoging zitten bewoners echt in de luwte. Het groene landschap wordt heel bijzonder. Door als het ware ‘gaten’ te sponzen in de terrazzo-achtige vloer bolt het groen op als een soort lenzen. Hierdoor lijkt het alsof het groen door de balkonplaat heen groeit. In een aantal van deze groene lenzen planten we volwassen, meerstammige bomen. Zo wordt het een fijne, beschutte plek.”

VLOEIENDE LIJNEN

“Voor het ontwerp hebben we nauw samengewerkt met de architect van The Stack, KAAN Architecten. De appartementen op de begane grond liggen aan de binnentuin, maar we willen niet dat bewoners hekken of schermen plaatsen om hun privé-buitenruimte af te schermen. Het groen zal de overgang van privé naar collectief perfect aangeven. Daarin spelen de groene pockets een belangrijke rol. Doordat deze opbollen, bieden ze namelijk privacy. De bewoners op de begane grond zitten er fijn beschut en buren kunnen zo niet bij elkaar naar binnenkijken. Ook vloeiende, messing gekleurde lijnen in de vloer geven op een ongedwongen manier weer waar de scheiding ligt tussen de collectieve tuin en de eigen buitenruimte van bewoners. Deze lijnen zorgen bovendien voor verbinding tussen de twee gebouwen. Zo vormen ze een eenheid.”

GLOOIENDE WATERPARTIJ

“Het buurtplein en het doeplein grenzen aan de binnentuin van The Stack en lopen vloeiend in elkaar over. Op het buurtplein vinden buurtbewoners een oase van rust. Net als in de rest van het gebied hebben we de bestrating geminimaliseerd, om maximale ruimte te geven aan groen. In het buurtplein komt onze filosofie over de buurt prachtig samen. Het vloeiende, lusvormige looppad laten we over de bestrating langs de gebouwen meanderen. Hierdoor trekken we het groen van The Stack, en de andere omliggende gebouwen, door en creëren we één geheel. Een glooiende waterpartij ligt in het hart van het plein en door de gazons langs het wandelpad te laten plooien, ontstaan zitranden waar mensen even tot rust kunnen komen. Het vergroten van biodiversiteit is voor ons van groot belang. In de hele buurt, dus ook op het buurtplein, werken we naast gazons met een combinatie van heesters, kruiden, bloemen en bomen die vogels en insecten naar de buurt trekken en de levendigheid vergroten. Het groen bloeit in verschillende jaargetijden en is een ode aan de seizoenen. Daar geniet je het hele jaar van.”

RUST VERSUS REURING

“Waar het buurtplein een oase van rust is, moet het doeplein een gezellige plek worden voor kinderen, hun ouders en grootouders. Hier is een beetje reuring juist van groot belang. Naast The Stack grenst de school aan het plein. Het schoolplein is onderdeel van het gehele plein, zodat kinderen hier ook na schooltijd en het weekend kunnen spelen. Op het doeplein is ruimte voor ontmoeten, ontspannen, voetbal en ander spel. We bedachten voor het plein een soort spiegel die in scherven is gevallen. Heel speels, eigenlijk. Elke ‘scherf’ heeft een eigen functie, zoals een speeltuin, voetbalveld of groene oase waar je lekker kunt zitten. Uiteindelijk moet in de nieuwe stadswijk Aan het IJ een lommerrijk gebied vormen, waarin het lijkt alsof de bebouwing tussen het groen is ontsproten.”

Ramen van vloer tot plafond.

Beeld DPI Animation House

Kies je favoriet

In The Stack heb je keuze uit 2-, 3- en 4-kamer-appartementen van ongeveer 48 tot 105 m².
Het zijn lichte appartementen met ramen van vloer tot plafond wat een extra ruimtelijk gevoel geeft en optimaal zicht naar buiten. Ga jij voor uitzicht op de binnentuin, het doeplein of het buurtplein?

Elk appartement heeft een balkon of terras met diversiteit in zonligging zodat je hierin je eigen voorkeur kunt laten spreken.

→ Op de website wonen.aanhetij.com kun je alle appartementen bekijken.

Compleet en luxe afgewerkt

Je koopt in The Stack een compleet appartement, dus inclusief hoogwaardig sanitair en tegelwerk in het toilet en de badkamer(s) en een keuken van het luxe merk Siematic. Uiteraard is het mogelijk om deze onderdelen af te stemmen op je persoonlijke woonwensen.

Twee penthouses met grote dakterrassen

De twee penthouses van The Stack liggen op de zevende verdieping. Zoals je mag verwachten, hebben de slaapvertrekken een badkamer en suite.

De living en leefkeuken zijn royaal en liggen ideaal aan het grote dakterras. Bijzonder prettig zijn de keuken in het hart, een aparte hoek om thuis te werken en overal die verbinding met de unieke omgeving. De indrukwekkende raampartijen garanderen een panoramisch uitzicht.

Luxe afwerking badkamer & toilet

Baden in Luxe

De badkamer als spa waar je de dag fris begint en ontspannen eindigt.

Het interieur van de badkamer wordt steeds belangrijker en persoonlijker. De badkamer krijgt steeds meer de functie van een spa, een plek waar je de dag fris begint en ontspannen eindigt. De toenemende aandacht voor de inrichting van de badkamer, betekent meer keus op het gebied van kleur, vorm en materiaal. Denk aan zwarte, witte en messing kranen, die zijn heel gewild momenteel. Of honingraat tegels en lange, smalle tegels verwerkt in visgraatmotief. Ook mooi: matzwarte en gekleurde waskommen, in plaats van een degelijke, witte wastafel. Voor de badkamers en toiletten in The Stack hebben we gekozen voor een rustige basis van hoge kwaliteit. We werken met premium merken, zoals Villeroy & Boch, Grohe en Hansgrohe.

De luxe basis van The Stack in het kort:

- Hangend toilet met softclose QuickRelease zitting en deksel
- Architectura fontein met design sifon
- Wastafel type Avento (60 cm breed) of Memento (120 cm breed) met design sifon en rechthoekige spiegel
- Raindance Select S air 3-jet handdouche met Ecostat Select douchethermosstaat, easydrain en glazen scherm
- Kranen met QuickClean anti-kalkfunctie
- O'Novo ligbad (indien getekend)

➔ Uiteraard is het mogelijk om de standaard basis aan te passen aan je persoonlijke wensen. Neem je ideeën mee naar de showroom. De adviseurs helpen je graag verder.

Keuken met karakter

"Een keuken is het hart van ieder huis," zegt Jan Jaap van der Neut van Intermat. Hij is verantwoordelijk voor de samenstelling en de plaatsing van de SieMatic keukens in The Stack.

Tekst Bregje Lampe
Beeld SieMatic

"De standaard die we hier samen met Amvest hebben neergezet, is voor iedereen interessant. Het zijn niet pakweg drie kastjes boven en drie beneden; we bieden een complete keuken van kwalitatief zeer hoog niveau aan, zodat kopers echt iets in handen hebben als ze instappen. Het gaat om een ontwerp uit de Pure collectie van SieMatic, een elegante, minimalistische en greeploze keuken. Met eersteklas Siemens inbouwapparatuur en een Quooker," zegt Jan Jaap van der Neut van Intermat.

Op het gebied van de keukens ligt de standaard net zo hoog als op het gebied van architectuur en groenvoorziening. Alleen het beste is goed genoeg. "Aan het IJ is een bijzondere plek. Het is een wijk met een kosmopolitische sfeer, dat was ook ons uitgangspunt bij de samenstelling van de standaardkeukeninrichting. We hebben bewust gekozen voor SieMatic: dit van oorsprong Duitse merk heeft een luxe en breed assortiment met verschillende stijlwerelden en functionele opbergelementen die tijdloos en actueel tegelijk zijn."

De standaardkeukeninrichting is een beginpunt, een basis. Alle keukens kunnen volledig worden aangepast aan de individuele wensen van de nieuwe bewoner(s). Ook dat is volgens Van der Neut typerend aan de opzet van deze woonwijk. "Individualiteit en diversiteit zijn belangrijk.

“Met de keuzes die ze in de keuken maken, zetten kopers hun eigen handtekening in hun nieuwe woning.”

Dat begint bij de opzet van de wijk, bij de vormgeving van de gebouwen en de binnentuinen. Daar hebben verschillende toparchitecten aan gewerkt en het resultaat is dat alle woonblokken een eigen sfeer en karakter hebben. Die aanpak trekken we door tot in de keuken.”

Van der Neut was ook betrokken bij de van de keukens in de andere gebouwen die in de nieuwe woonwijk Aan het IJ in verkoop zijn. “Daar hebben we voor een vergelijkbare basis gekozen: ook daar kregen kopers de kans om de keuken aan te passen aan hun eigen wensen. Dat past bij deze tijd. De keuken is tegenwoordig het hart van ieder huis. Het is niet langer een aparte en afgesloten ruimte, maar een belangrijk onderdeel van de leefruimte.”

De eigenaar van Intermat heeft de status van de keuken de afgelopen twintig jaar zien veranderen. Of je nu alleen bent of met een gezin woont: de keuken speelt een centrale rol, het is de plek waar de dag begint en eindigt. Met die gedachte zijn de appartementen in The Stack ingedeeld: de keuken is een integraal onderdeel van de woning.

“De inrichting van een huis begint steeds vaker bij de keuken. SieMatic speelt daarop in met verschillende stijlwerelden. Of je nu van Urban of Classic houdt; ze hebben voor iedere smaak een eigen ontwerp. Aan de inrichting van de keukens die ik aan klanten van een appartement in Aan het IJ lever, zie ik de diversiteit van de wijk. Hier wonen straks mensen van jong tot oud en van verschillende nationaliteiten. Met de keuzes die ze in de keuken maken, zetten kopers hun eigen handtekening in hun nieuwe woning.”

Kies je voor een appartement van 48 tot 90 m², dan is de waarde van de standaard keuken € 9.075,- (inclusief BTW). De appartementen van 90 tot 100 m² hebben een keukenstelpost van € 11.193,-, vanaf 100 tot 120 m² een stelpost van € 14.520,- en voor de twee penthouses geldt een stelpost van € 18.150,-. Niet alleen de keuken wordt steeds een stapje uitgebreider, ook de apparaten krijgen extra vernuftige functies.

WKO: duurzaam, innovatief en besparend

De appartementen zijn bijzonder goed geïsoleerd en voorzien van een balansventilatiesysteem van hoge kwaliteit. De WKO-installatie biedt duurzame warmte in de winter én zorgt voor verkoeling tijdens de warme zomermaanden. Airconditioning is dus overbodig.

Waar WKO voor staat? Het is de afkorting van Warmte Koude Opslag, die zorgt voor het verwarmen en koelen van gebouwen. Onder de milieubewuste voorhoede is de WKO-installatie al enige tijd aan een opmars bezig. En dat is niet zo gek, want het benutten van bodemenergie is een duurzame oplossing waarmee het verbruik van fossiele brandstoffen voor energieopwekking fors terug wordt gedrongen. Dat vinden we belangrijk, want we willen zo duurzaam mogelijk bouwen. Daarom wekken we energie op met zonnepanelen op het dak en hebben we gekozen voor gasloos.

Maar even terug naar het gemak van de eigen WKO-installatie van The Stack. In een WKO-installatie wordt het grondwater in de dieperliggende bodem benut als energiebuffer. Het warmteoverschot in de zomermaanden wordt door het koelen van de gebouwen opgeslagen in de bodem. In de winter wordt deze opgeslagen warmte weer benut en met warmtepompen omgezet in bruikbare warmte voor de gebouwen. Vervolgens wordt het afgekoelde water opgeslagen in de bodem zodat hiermee in het zomerseizoen weer gekoeld kan worden. Het is een innovatief opslagsysteem dat het mogelijk maakt om het warmteoverschot tijdens warme dagen te benutten voor de warmtebehoefte tijdens koude dagen. Met dit duurzame systeem zorgen we voor een lagere CO2-uitstoot en dragen we ons steentje bij aan een beter milieu.

Uniek aan de WKO-installatie met warmtepompen van The Stack is dat kopers mede-eigenaar worden. Mede-eigenaar van een comfortabel en luxe systeem dat robuust en bedrijfszeker is. Omdat kopers mede-eigenaar worden, zijn ze niet langer afhankelijk van een nutsbedrijf en behoort het gas en diens verwachte prijsstijgingen tot het verleden. Wie slim omgaat met de energiestromen zal dat bovendien voelen in de eigen portemonnee. En wie wil er nou geen bijdrage leveren aan een beter milieu met lagere energielasten? Win-win-win-win situatie, toch?

Colofon

Dit magazine van The Stack is een productie van Aan het IJ.

Concept, art direction & design

...,staat

Auteurs

Esther de Beer, Gusto Media,

Bregje Lampe

Met dank aan

Timo Cardol (KAAN Architecten), Paul Plambeck (Buro Sant en Co) en Jan Jaap van der Neut (Intermat).

Alle geïnterviewden en personen die hebben meegewerkt aan dit magazine.

Beeld

zesxzes
DPI Animation House
SieMatic

Wonen Aan het IJ?

Amvest ontwikkelt koop- en vrije sector huurappartmenten.
wonen.aanhetij.com

Verkoop & Informatie

Eefje Voogd Makelaardij
020 - 30 50 560
aanhetij@eefjevoogd.nl

Sense Vastgoed
020 - 47 11 904
aanhetij@sensevastgoed.nl

WIJ HEBBEN ONS BEST GEDAAN OM ALLE RECHTHEBBENDEN MET BETREKKING TOT (FOTO-) MATERIAAL IN HET MAGAZINE TE ACHTERHALEN. EENIEDER DIE MEENT DAT ZIJN/HAAR MATERIAAL ZONDER VOORAFGAANDE TOESTEMMING HIER IS GEBRUIKT, VERZOEKEN WIJ OM ZICH TOT ONS TE WENDEN. DIT MAGAZINE IS EEN UITGAVE VAN AMVEST I ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. NIETS UIT DEZE UITGAVE MAG WORDEN VERVEELVOUDIGD, OPGESLAGEN IN EEN GEAUTOMATISEERD GEGEVENSBESTAND OF OPENBAAR GEMAAKT IN ENIGE VORM OF OP ENIGE WIJZE, HETZIJ ELEKTRONISCH, DOOR FOTOKOPIEËN, OPNAMEN OF OP ENIGE ANDER WIJZE, ZONDER VOORAFGAANDE TOESTEMMING VAN DE UITGEVER EN ANDERE AUTEURSRECHTHEBBENDEN.