

Het magazine over The Twins

IJ

Licht, lucht en ruimte

De kwaliteiten van The Twins

Architect aan het woord

Duurzame energie

The
Twins



Alles over wonen in The Twins

aanhetij.nl

INHOUDSOPGAVE

6 – 7
DE KWALITEITEN
VAN THE TWINS

Ontdek de unieke eigenschappen van dit bijzondere gebouw

10 – 11
MATERIAL WORLD
De keuze voor hoogwaardige materialen



14 – 15
GREEN WALLS

Fraaie, verticale tuinen langs diverse balkonwanden



4 – 5
VOORWOORD

Welkom in The Twins in de nieuwe woonwijk
Aan het IJ in Amsterdam Noord

8 – 9
INTERVIEW
ARCHITECT

In gesprek met de trotse architecten van
KCAP Architects & Planners

12 – 13
INTERVIEW
PAUL PLAMBECK

Landschapsarchitect Paul Plambeck van
Buro Sant en Co over de groene oase in de binnentuin

16 – 19
LICHT, LUCHT
EN RUIMTE

21 luxe, comfortabele koopappartementen
met grote balkons en dakterrassen

24 – 25
LUXE AFWERKING
BADKAMER & TOILET

Een nieuwe standaard in sfeer en design



30 – 31
DUURZAME ENERGIE

Alles over de eigen WKO-installatie van The Twins



20 – 23
UNIEK UITZICHT

Zonnig en ruim opgezet

26 – 29
KEUKEN MET
KARAKTER

Interview met Jan Jaap van der Neut van Goedhart Keukens



WELKOM IN THE TWINS

Een ideale combinatie van high end architectuur, een perfecte ligging en een stedelijke dynamiek: ontdek The Twins.

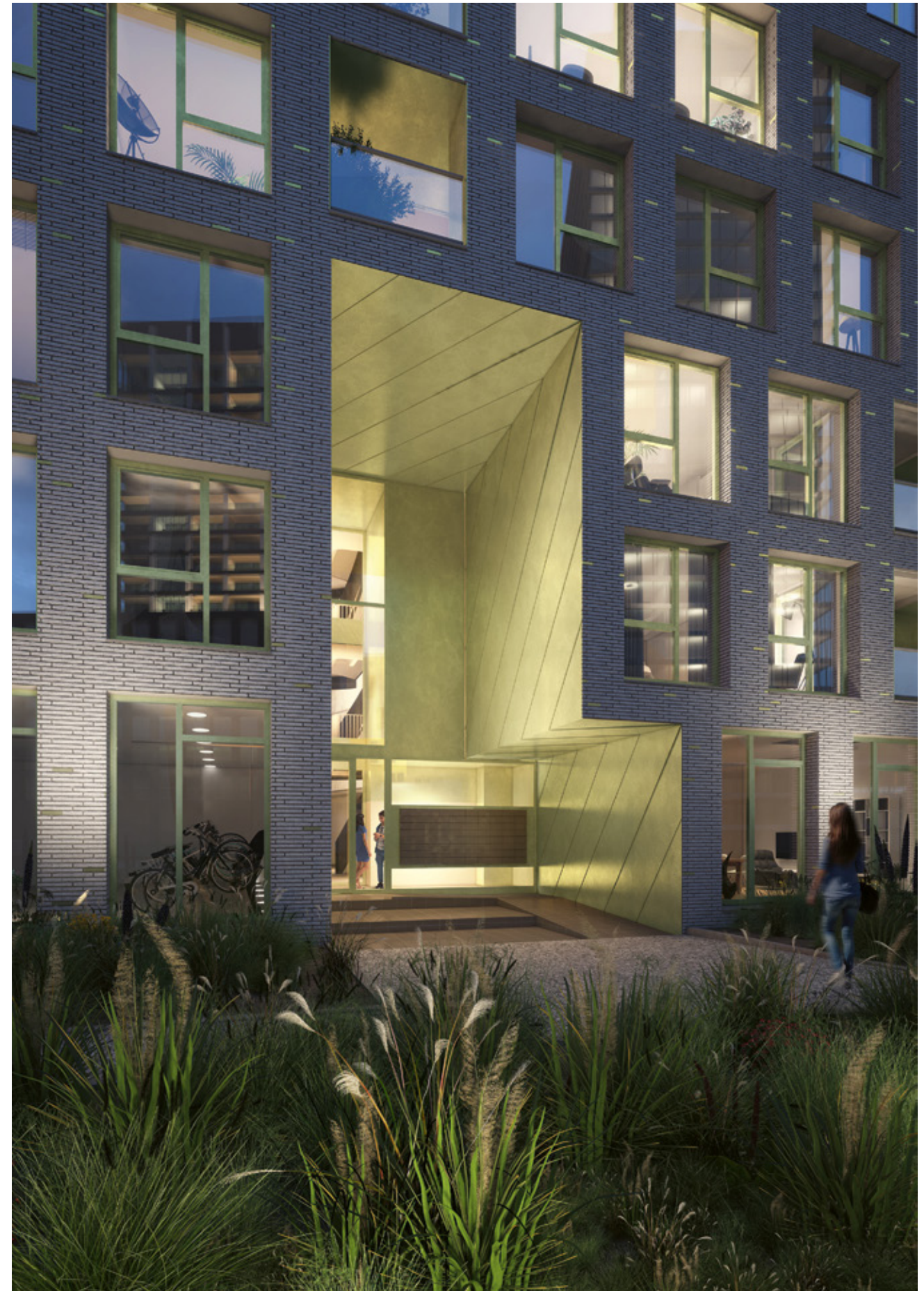
Portret
Beeld

JW Kaldenbach
zeszes



De gebouwen in de nieuwe woonwijk Aan het IJ worden ontwikkeld door Mike Post, Remco van der Heijden en Frank van Breukelen van Amvest.

Aan het Schegpark, op de hoek van de Céramiquelaan en de Docklandsweg, verrijzen twee prachtige gebouwen. Een tweeling is het, naast elkaar, met een warme en stoere uitstraling, duidelijk hetzelfde DNA. The Twins is een ontwerp van KCAP Architects & Planners. Naast luxe koopappartementen met grote dakterrassen, een eigen parkeerplaats en een eigen berging, biedt The Twins vrije sector huurappartementen. De koopappartementen liggen op de vijfde en zesde verdieping. Uniek in het ontwerp van The Twins zijn de 'green walls'. Dit zijn fraaie, verticale tuinen langs de diverse balkonwanden. Meer informatie over deze bijzondere vorm van stedelijk groen vind je op pagina 14 en in het interview met landschapsarchitect Paul Plambeck op pagina 12. Ook de WKO-installatie waarop The Twins is aangesloten, is uniek. Op pagina 30 lees je alles over deze innovatieve, duurzame energievoorziening. Natuurlijk is er ook ruimte voor een eigen signatuur. Keukenexpert Jan Jaap van der Neut vertelt op pagina 26 over de hoogwaardige kwaliteit keukens in The Twins. Veel leesplezier!



Entree van The Twins.

De kwaliteiten van The Twins

Beeld

zesxzes

→ HIGH END ARCHITECTUUR

De entree heeft een indrukwekkende hoogte en is hoogwaardig afgewerkt met aluminium en messing wandpanelen. Een prachtige binnenkomer. De gebouwen hebben een warme, stoere uitstraling. De kozijnen zijn strak en rank en de gevelstenen vormen een mooie mix van matte stenen met hier en daar een glanzende ‘strooisteen’. De terrassen zijn afgezet met glas dus volledig transparant. Hierdoor geniet je optimaal van het uitzicht naar buiten.

Meer weten? Lees op pagina 8 het interview met KCAP Architects & Planners.

→ DUURZAAM

Natuurlijk bouwen we met duurzame materialen, wekken we energie op met zonnepanelen op het dak en hebben we gekozen voor gasloos. Bovendien zijn de appartementen aangesloten op een eigen WKO-installatie: dat betekent duurzaam opwarmen in de winter én duurzaam koelen tijdens warme zomerdagen. Hiermee zorgen we voor een lage CO2-uitstoot en dragen we dus ons steentje bij aan een beter milieu. Een ander voordeel, ook niet onbelangrijk, is een lagere energierekening voor de bewoners straks.

Meer weten? Lees op pagina 30 het artikel over de WKO-installatie.



→ UNIEKE LOCATIE

The Twins ligt op een unieke plek in de nieuwe wijk Aan het IJ: aan het groene Schegpark en de dynamische Docklandsweg. Diverse appartementen hebben uitzicht op EYE Filmmuseum en de A'DAM Toren, andere kijken uit op de Van der Pekbuurt of het rauwe NDSM-gebied. Het centrum is heel dichtbij en alle hotspots in Amsterdam Noord liggen aan je voeten.

Buiten – in de plint van het gebouw, op de hoek van het Schegpark en de Docklandsweg – komt een urban hotspot. Denk aan een espressobar of kleine brasserie. Je cappuccino of espresso op zaterdagochtend drink je dus gewoon beneden. Hier beleef je het ultieme, vrije gevoel van stads wonen...

→ EIGEN PARKEERPLAATS

Voor elk koopappartement in The Twins is er een privé-berging én een eigen parkeerplaats onder het gebouw. De in- en uitrit van de garage ligt aan de Céramique-laan. Op de begane grond komt bovendien een grote gemeenschappelijke fietsenstalling. Je fiets kun je dus gewoon hier kwijt, waardoor je meer ruimte vrij houdt in je berging. Het kopen van een parkeerplaats is niet verplicht. Als je wilt, kun je het appartement dus ook exclusief een parkeerplaats kopen. Ook goed om te weten: bij de koopsom van het appartement is de afkoopsom van 50 jaar erfpacht inbegrepen.

→ VERTICAAL GROEN

Uniek in het ontwerp van The Twins zijn de ‘green walls’. Fraaie, verticale tuinen langs de diverse wanden. Dé oplossing voor meer groen in de stad. De gemeenschappelijke binnentuin is ingericht met bijzondere bomen en moderne waterspiegels. Hier kun je goed toeven met een boek of iets drinken met een vriend of een van de burens.

Meer weten? Lees op pagina 12 het interview met de landschapsarchitect Paul Plambeck van Sant en Co.

Interview Architecten

The Twins is ontworpen door Irma van Oort, Marijn Boterman, en Bouke Veurman van KCAP Architects & Planners, een internationaal ontwerpbureau voor architectuur, stedenbouw en landschapsonwerp. De gebouwen zijn een door een rijke vallei-achtige, groene binnenwereld verbonden ensemble.

8

KCAP

Tekst
Beeld

Bregje Lampe
zeszes

BL Wat maakt deze twee gebouwen uniek?

BV “Allereerst staat The Twins op een schakellocatie aan de Docklands-weg, het Schegpark en ‘The Strip’. Het blok markeert deze plek en is de start van het gebied aan de Docklands-weg. Door ons ontwerp van twee blokken die samen een vanzelfsprekend geheel vormen, ontstaat een krachtig gebaar op deze belangrijke plek. Bovendien is het belangrijk dat de blokken dezelfde herkenbare schaalgrootte hebben als de omliggende blokken. Zo is het idee van de tweeling ontstaan. We hebben dus bewust voor twee losse blokken gekozen, die samen een statement maken, ze horen bij elkaar en je kunt niet een

van de twee gebouwen los neerzetten.”

MB “De tussenruimte is dan ook geen restruimte, deze ruimte is expliciet mee ontworpen. Het zijn eigenlijk drie volumes: twee bergen en daartussenin een contravorm, die de vorm heeft van een groene vallei.”

BL Vertel eens wat meer over het aanwezige groen?

MB “De verticale groene balkonwanden benadrukken het gevoel van een groene driedimensionale oase in de stad. Die zogenaamde *green walls* zijn voor ons vanaf het begin af aan een belangrijk element geweest; samen met het landschapsonwerp van Buro Sant en Co geven ze het gevoel van een rijke, vallei-achtige, groene binnenwereld.”

BV “Deze *green walls* zijn niet zo maar een leuke *feature*. Deze groene wanden leveren een bijdrage aan het verduurzamen van de stedelijke omgeving. Steden worden steeds warmer en de biodiversiteit komt steeds meer onder druk te staan. De *green walls*, de binnentuin en het groene dak van de gebouwen leveren samen een bijdrage aan het verminderen van hittestress in de stad en helpen ook de stad meer bio-divers te maken.”

BL Wat is typerend voor de werkwijze van KCAP?

BV “Wij bekijken een opgave als deze vanuit de stedelijke context. De juiste inbedding van een gebouw in het omringende stedelijk weefsel is essentieel. Wij werken daarom integraal vanuit verschillende schaalniveaus. Van stedelijke inpassing tot aan individuele woonkwaliteit.”

MB “Ook de materialisering is voor ons heel belangrijk. Amvest had duidelijke ambities om hier een woonwijk met allure te maken. Passend bij ons hoofdconcept hebben wij bij de materiaalkeuze de sfeer van een vallei als leidraad gebruikt. Stevige, lichtgrijze bakstenen rastergevels zorgen voor een aardse uitstraling.

En de glanzende stenen die in de gevels zijn verwerkt, doen een belofte voor de sculpturale binnenwereld.”

BL De sculpturale binnenwereld?

BV “Daarmee bedoelen wij de entreehallen: de diepliggende gevelopeningen met messing kleur begeleiden de bewoner naar een indrukwekkend hoge entreehal met natuurlijk daglicht. Deze entrees zijn erg belangrijk; prettig wonen is een beleving. De wijze waarop je het gebouw binnenkomt, tot en met de buitenruimte is een essentieel onderdeel van het woongenot en je identiteit. De entrees van The Twins hebben de uitstraling van een luxe hotellobby en bieden ruimte voor ontmoeting.”

BL En hoe zit het met de buitenruimte?

BV “Omdat de twee gebouwen van boven naar beneden zijn opengespleten, ontstaat een getrapte stapeling van buitenruimten rondom de binnentuin. Alle appartementen hebben een eigen balkon of dakterras en de stapeling zorgt voor optimale bezonning en waarborgt tevens de privacy van de bewoners.” ◀



9

Material world



Beeld boven Ewout Huibers
Beeld links De Nis

FOCUS OP HOOGWAARDIGE MATERIALEN

Aan het IJ is een woonwijk met allure. Daarom hebben de betrokken architectenbureaus veel aandacht besteed aan de materialisatie van de verschillende gebouwen. Het resultaat is een wijk met een divers en toegankelijk karakter. The Twins heeft een warme, stoere uitstraling. In de lichtgrijze bakstenen rastergevel zijn circa duizend glanzende stenen verwerkt, die het licht weerkaatsen. Een ander opvallend aspect is de entree, die heeft een indrukwekkende hoogte en is afgewerkt met messing. Thuiskomen op niveau dus.

GROENE



12

Het omliggende groen is met net zoveel zorg en precisie ontworpen als het ensemble van gebouwen. In gesprek met landschapsarchitect Paul Plambeck van Buro Sant en Co over de vallei-achtige binnentuin.

Tekst
Beeld

Bregje Lampe
zesxzes

The Twins staat, net als de rest van de gebouwen in deze wijk, in een groene jas die op maat is gemaakt. De groene zones rondom de gebouwen scheppen voor bewoners een prettige afstand ten opzichte van de openbare ruimte, zodat ze het gevoel hebben dat ze in het groen wonen. We hebben nauw samengewerkt met de verschillende architecten om te zorgen dat de groene jassen aansluiten op het architecturale gedachtengoed,” zegt landschapsarchitect Paul Plambeck van Buro Sant en Co.

De binnentuin van The Twins is een soort groene vallei binnen het ensemble van bouwblokken. Het is een zacht glooiend landschap met een variatie aan bomen, een bijzondere planttextuur en een diversiteit aan bladvormen. “We hebben niet zomaar wat groen en een paar bomen ingetekend, maar een robuuste en jaarrond te beleven textuur van bomen, heesters en vaste planten ontworpen. Zo zorgen we ervoor dat de vallei-achtige binnentuin altijd prettig en levendig oogt,” zegt Plambeck.

Op het diepste punt in de ‘vallei’ liggen waterspiegels die bijzonder veel licht vangen. Omdat deze waterspiegels de lucht, het omliggende landschap en de gebouwen reflecteren, geven ze een extra ruimtelijk gevoel. Rondom deze moderne waterspiegels zijn bijzondere lounge objecten te vinden die speciaal voor deze plek zijn ontworpen. Ze nodigen bewoners uit om iets te drinken met een vriend of een van de burens, of om rustig een boek te lezen. Plambeck heeft de binnentuinen benaderd als een

OASE



13

extra huiskamer voor bewoners. Het zijn belangrijke ontmoetingsplekken die door hun uitnodigende karakter zorgen voor samenhang tussen de bewoners.

Uniek in het ontwerp van The Twins zijn de *green walls*. Dat zijn fraaie, verticale tuinen langs de diverse balkonwanden. Deze innovatieve vorm van groenarchi-

tectuur – ook wel: verticale vegetatie – is in opmars omdat het een duurzame oplossing is voor meer groen in de stad. En inmiddels weten we allemaal dat planten een positieve invloed hebben op lichaam, geest en milieu. “De groene wanden zijn een ontwerp van KCAP en passen perfect binnen onze filosofie: al onze ideeën zijn erop gericht om de stadsecologie dichter

bij de mensen te brengen. Wij zijn ervan overtuigd dat de stad van de toekomst uit zoveel mogelijk groen en zo min mogelijk stenen bestaat.” ◀



Green Walls

INNOVATIEF EN DUURZAAM

De *green walls* worden gemaakt door Copijn, dat is gespecialiseerd in het aanleggen en onderhouden van ambitieuze groenarchitectuur. Copijn is een uniek bedrijf en heeft volop ervaring op het gebied van buiten- en binnenbeplanting en het toepassen van duurzame ecomaterialen. Medewerkers van Copijn zijn ervan overtuigd dat verticale vegetatie de oplossing is voor de toekomst van de stad. Want verticale vegetatie maakt het mogelijk om met een beperkt vloeroppervlak veel groen te realiseren en onbenutte wanden een bijzondere uitstraling te geven.

Beelden

zesxzes

VERTICALE TUIN

De *green walls* van Copijn dragen bij aan de oplossing van typische stedelijke problematiek zoals wateroverlast, geluidsoverlast, hittestress en luchtkwaliteit. Bovendien maken ze van het balkon een groene oase, zonder dat de hele balkonvloer direct bezaaid is met plantenpotten. Fijn, want zo blijft meer dan voldoende ruimte over voor een gezellige zithoek. Het systeem is ingenieus: een door Copijn gefabriceerde groeiplaat met een basis van hard PVC-schuimplaat, bekleed met diverse lagen doorwortelbare doeken en daarop passende beplanting die het hele jaar rond groen blijft.

Licht, lucht



en ruimte.

Beeld

DPI Animation House

Typologie

De koopappartementen op de vijfde verdieping van The Twins variëren van ongeveer 67 tot 169 m². Je hebt ruime keuze uit grote studio's en 2-, 3- en 4-kamerappartementen. Op de zesde verdieping liggen zes riante penthouses van 176 tot maar liefst 244 m². Hoe groter het appartement, hoe meer slaapkamers. Bovendien hebben de allergrootste appartementen standaard een masterbedroom met inloopkast en privé-badkamer.

→ Op de website wonen.aanhetij.com kun je alle appartementen bekijken.





18

19

Glas tot de vloer

De ranke kozijnen van de verdiepingshoge ramen en deuren, in combinatie met de hoge ligging op de vijfde en zesde verdieping, zorgen voor licht, héél veel licht. Vanuit alle ramen heb je weids uitzicht naar buiten.





Uniek

22

ZONNIG EN RUIM OPGEZET

Met appartementen op het oosten, zuiden én westen zijn de uitzichten en de ligging op de zon heel divers. Wil je je dag starten in de ochtendzon, met de krant en je koffie op het terras? Of ga je voor natafelen in de warme avondzon? Of is de zon voor jou niet zo belangrijk, maar ga je hoe dan ook voor uitzicht op het IJ, EYE en de A'DAM toren?

Uitzicht

Beelden

zesxzes

23

Luxe afwerking
badkamer & toilet

Baden in Luxe

24



De badkamer als spa
waar je de dag fris begint
en ontspannen eindigt.



Het interieur van de badkamer wordt steeds belangrijker en persoonlijker. De badkamer krijgt steeds meer de functie van een spa, een plek waar je de dag fris begint en ontspannen eindigt. De toenemende aandacht voor de inrichting van de badkamer, betekent meer keus op het gebied van kleur, vorm en materiaal. Denk aan zwarte, witte en messing kranen, die zijn heel gewild momenteel. Of honingraat tegels en lange, smalle tegels verwerkt in visgraatmotief. Ook mooi: matzwarte en gekleurde waskommen, in plaats van een degelijke, witte wastafel. Voor de badkamers en toiletten in The Twins hebben we gekozen voor een rustige basis van hoge kwaliteit. We werken met premium merken, zoals Villeroy & Boch en Hansgrohe.

25



De luxe basis van The Twins in het kort:

- Hangend toilet met softclose QuickRelease zitting en deksel
 - Architectura fontein met design sifon
 - Wastafel type Avento (60 cm breed) of Memento (120 cm breed) met design sifon en rechthoekige spiegel
 - Raindance Select S air 3-jet handdouche met Ecostat Select douchethermosstaat, easydrain en glazen scherm
 - Kranen met QuickClean anti-kalkfunctie
 - O'Novo ligbad (indien getekend)
- Uiteraard is het mogelijk om de standaard basis aan te passen aan je persoonlijke wensen. Neem je ideeën mee naar de showroom. De adviseurs helpen je graag verder.

Keuken met karakter



“Een keuken is het hart van ieder huis,” zegt Jan Jaap van der Neut van Goedhart Keukens. Hij is verantwoordelijk voor de samenstelling en de plaatsing van de SieMatic keukens in The Twins.

Tekst
Beeld

Bregje Lampe
SieMatic

“De standaard die we hier samen met Amvest hebben neergezet, is voor iedereen interessant. Het zijn niet pakweg drie kastjes boven en drie beneden; we bieden een complete keuken van kwalitatief zeer hoog niveau aan, zodat kopers echt iets in handen hebben als ze instappen. Het gaat om een ontwerp uit de Pure collectie van SieMatic, een elegante, minimalistische en greeploze keuken. Met eerste klas Siemens inbouwapparatuur en een Quooker,” zegt Jan Jaap van der Neut van Goedhart Keukens.

Op het gebied van de keukens ligt de standaard net zo hoog als op het gebied van architectuur en groenvoorziening.

Alleen het beste is goed genoeg. “Aan het IJ is een bijzondere plek. Het is een wijk met een kosmopolitische sfeer, dat was ook ons uitgangspunt bij de samenstelling van de standaardkeukeninrichting. We hebben bewust gekozen voor SieMatic: dit van oorsprong Duitse merk heeft een luxe en breed assortiment met verschillende stijlwerelden en functionele opberg-elementen die tijdloos en actueel tegelijk zijn.”

De standaard keukeninrichting is een beginpunt, een basis. Alle keukens kunnen volledig worden aangepast aan de individuele wensen van de nieuwe bewoner(s). Ook dat is volgens Van der Neut typerend aan



“Met de keuzes die ze in de keuken maken, zetten kopers hun eigen handtekening in hun nieuwe woning.”

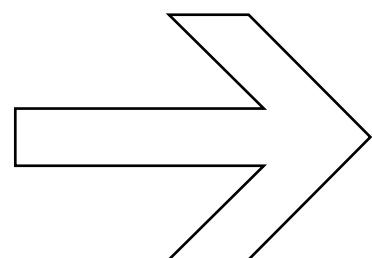
de opzet van deze woonwijk. “Individualiteit en diversiteit zijn belangrijk. Dat begint bij de opzet van de wijk, bij de vormgeving van de gebouwen en de binnentuinen. Daar hebben verschillende toparchitecten aan gewerkt en het resultaat is dat alle woonblokken een eigen sfeer en karakter hebben. Die aanpak trekken we door tot in de keuken.” Van der Neut was ook bij The Grid en The Wave betrokken bij de vormgeving van de keukens. “Daar hebben we voor een vergelijkbare basis gekozen: ook daar kregen kopers de kans om de keuken aan te passen aan hun eigen wensen. Dat past bij deze tijd.

De keuken is tegenwoordig het hart van ieder huis. Het is niet langer een aparte en afgesloten ruimte, maar een belangrijk onderdeel van de leefruimte.” De eigenaar van Goedhart Keukens heeft de status van de keuken de afgelopen twintig jaar zien veranderen. Of je nu alleen bent of met een gezin woont: de keuken speelt een centrale rol, het is de plek waar de dag begint en eindigt. Met die gedachte zijn de appartementen in The Twins ingedeeld: de keuken is een integraal onderdeel van de woning.

“De inrichting van een huis begint steeds vaker bij de keuken. SieMatic speelt daarop in met verschillende stijlwerelden. Of je nu van Urban of Classic houdt; ze hebben voor iedere smaak een eigen ontwerp. Aan de inrichting van de keukens die ik voor The Grid en The Wave lever, zie ik de diversiteit van de wijk. Hier wonen mensen van jong tot oud en van verschillende nationaliteiten. Met de keuzes die ze in de keuken maken, zetten kopers hun eigen handtekening in hun nieuwe woning.” ◀



28



Kies je voor een appartement van ongeveer 70 m², dan is de waarde van de standaard keuken € 9.075,- (inclusief BTW). De appartementen van 103–131 m² hebben een keukenstelpost van € 14.520,- en voor de topappartementen en penthouses van 149–244 m² geldt een stelpost van € 18.150,-. Niet alleen de keuken wordt steeds een stapje uitgebreider, ook de apparaten krijgen extra vernuftige functies, met de Bora Pure kookplaat als kers op de taart in de grootste topappartementen en penthouses.



29

WKO: duurzaam, innovatief en besparend

30

De appartementen zijn bijzonder goed geïsoleerd en voorzien van een balansventilatiesysteem van hoge kwaliteit. De WKO-installatie biedt duurzame warmte in de winter én zorgt voor verkoeling tijdens de warme zomermaanden. Airconditioning is dus overbodig.



31

Waar WKO voor staat? Het is de afkorting van Warmte Koude Opslag, die zorgt voor het verwarmen en koelen van gebouwen. Onder de milieubewuste voorhoede is de WKO-installatie al enige tijd aan een opmars bezig. En dat is niet zo gek, want het benutten van bodemenergie is een duurzame oplossing waarmee het verbruik van fossiele brandstoffen voor energie-opwekking fors terug wordt gedrongen. Dat vinden we belangrijk, want we willen zo duurzaam mogelijk bouwen. Daarom wekken we energie op met zonnepanelen op het dak en hebben we gekozen voor gasloos.

Maar even terug naar het gemak van de eigen WKO-installatie van The Twins. In een WKO-installatie wordt het grondwater in de dieperliggende bodem benut als

energiebuffer. Het warmteoverschot in de zomermaanden wordt door het koelen van de gebouwen opgeslagen in de bodem. In de winter wordt deze opgeslagen warmte weer benut en met warmtepompen omgezet in bruikbare warmte voor de gebouwen. Vervolgens wordt het afgekoelde water opgeslagen in de bodem zodat hiermee in het zomerseizoen weer gekoeld kan worden. Het is een innovatief opslagsysteem dat het mogelijk maakt om het warmteoverschot tijdens warme dagen te benutten voor de warmtebehoefte tijdens koude dagen. Met dit duurzame systeem zorgen we voor een lagere CO₂-uitstoot en dragen we ons steentje bij aan een beter milieu.

Uniek aan de WKO-installatie met warmtepompen van The Twins is dat kopers mede-eigenaar worden. Mede-eigenaar van een comfortabel en luxe systeem dat

robuust en bedrijfszeker is. Omdat kopers mede-eigenaar worden, zijn ze niet langer afhankelijk van een nutsbedrijf en behoort het gas en diens verwachte prijsstijgingen tot het verleden. Wie slim omgaat met de energiestromen zal dat bovendien voelen in de eigen portemonnee. En wie wil er nou geen bijdrage leveren aan een beter milieu met lagere energielasten? Win-win-win-win situatie, toch?

